



مجلة فصلية تصدر عن اعلام شركة مصافي الجنوب  
العدد (56) - حزيران 2023 السنة الخامسة  
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (909)  
رقم الابداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (1447) لسنة 2010



### 4

## زيارة وكيل الوزارة لشؤون التصفية لشركتنا



### 6

## لجنة الطاقة النيابية ومتابعة الانجازات



### 7

## معرض ومؤتمر النفط والغاز في البصرة وميسان



### 23

## حكايات الطين والنار

رئيس مجلس الادارة

المدير العام

حسام حسين ولي

رئيس التحرير

مناضل خضير الأجودي

مدير التحرير

مهدي السبهان

هيئة التحرير

محمد النجار

فرحان أحمد عبد الحسين

فراس جعفر

ناجي حازم

التصوير

علي مشتاق

قاسم بريسم

عبدالله عادل

التصميم والخراج الصحفي

نصير ابراهيم

دعوة

تدعو مجلة مصافي الجنوب قراءها  
الاکارم المساهمة في ابوابها عبر  
ارسال مقالاتهم ومواضيعهم الهادفة.

المراسلات كافة تعنون بأسم اعلام  
الشركة وترسل على عنوانها التالي:  
srcmedia4@gmail.com

## الطبقة العاملة ايقونة للتقدم الصناعي



حسام حسين ولي  
الدير العام  
رئيس مجلس الإدارة

يسعدني ان أتقدم بأحر التهاني والتبريكات، لأبناء الطبقة العاملة في العراق والعالم، بمناسبة عيد العمال العالمي، وأثني على دورهم الفعال في عملية التقدم الصناعي، في مختلف المجالات، والقطاعات من ادناها الى اقصاها، وبدورنا نسعى جاهدين الى توفير فرص للعمل بشكل مناسب، مع مراعاة سلامة الطبقة الكادحة، بحسب نظام الجودة، وتوفير بيئة امنة، ومناسبة للعمل، والعناية في الجانب الصحي للقطاعين العام والخاص، والمحافظة على حقوق الطبقة العاملة وفق القوانين النافذة.

ان زيارة وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية أ. د حامد يونس الزوبعي الى شركة مصافي الجنوب وتأكيدده خلال زيارته الميدانية، حرص الوزارة على دعم مشاريع زيادة الطاقات الانتاجية للمصافي العراقية، وتحسين نوعية المنتجات النفطية وفق معايير الجودة العالمية، بما يلبي الحاجة الفعلية من الاستهلاك المحلي، سيدفع بعجلة الانتاج الى امام، وسوف يمنح المشتغلين طاقة اضافية.

تعد زيارة رئيس لجنة الطاقة النيابية لشركتنا، خطوة هامة كونها الزيارة الاولى من نوعها الى شركة مصافي الجنوب، من قبل رئيس لجنة عليا في الحكومة العراقية والبرلمان العراقي، وان هذه الزيارة سوف تمنحنا الدعم، والاسناد في السير قدما في خطواتنا العملية، حيث تحاورنا مع السيد رئيس اللجنة حول سبل الارتقاء بالطاقة الانتاجية الحالية، الى طاقة انتاجية اعلى بغية ايقاف الاستنزاف الحاصل من استيراد المشتقات النفطية.

لقائنا بكوكبة من عوائل شهدائنا الابرار تلك العوائل الكريمة التي قدمت ابناءها قرابين فداء للوطن هو حبا ووفاء، فتحية للأباء والامهات ولزوجات ذوي الشهداء، الذين قدموا ارواحهم الزكية ليعيش العراق شامخا مهابا، شهداؤنا الذين نستلهم منهم قيم البسالة والاقدام والايثار والإخلاص والولاء والتلاحم الوطني، ان كل قطرة دم سقت نخيل الوطن فارتفع شامخا، وكل روح شهيد ازلت الظلم عن العراق تستحق الثناء.

دأبت شركة مصافي الجنوب على المشاركة في اغلب المعارض، التي تشمل القطاع النفطي بغية تحقيق اهدافها المنشودة، اذ تمت مشاركتنا مؤخرا بجناح مميز ضمن فعاليات معرض ميسان الدولي الثامن للطاقة والاعمار والاستثمار، ومعرض البصرة الدولي الثامن للنفط والغاز والطاقة ان هذه الظاهرة تعد خطوة نحو التقدم على جميع الاصعدة، وشيء مميز يفتح نوافذ المعرفة والتواصل مع الشركات الاخرى، وذلك يسهم في التواصل مع حركة التقدم الصناعي في العالم.

## وكيل الوزارة لشؤون التصفية

# خلال زيارته الميدانية لشركة مصافي الجنوب

- تحرص الوزارة على دعم مشاريع زيادة الطاقات الانتاجية للمصافي العراقية وتحسين نوعية المنتجات النفطية وفق المواصفات العالمية.
- ستلتهد لشركة مصافي الجنوب افتتاح مشروع الازمرة بطاقة 11 الف برميل / يوم.
- العمل على تشغيل وحدة التكرير الرابعة بطاقة 70 الف برميل / يوم .

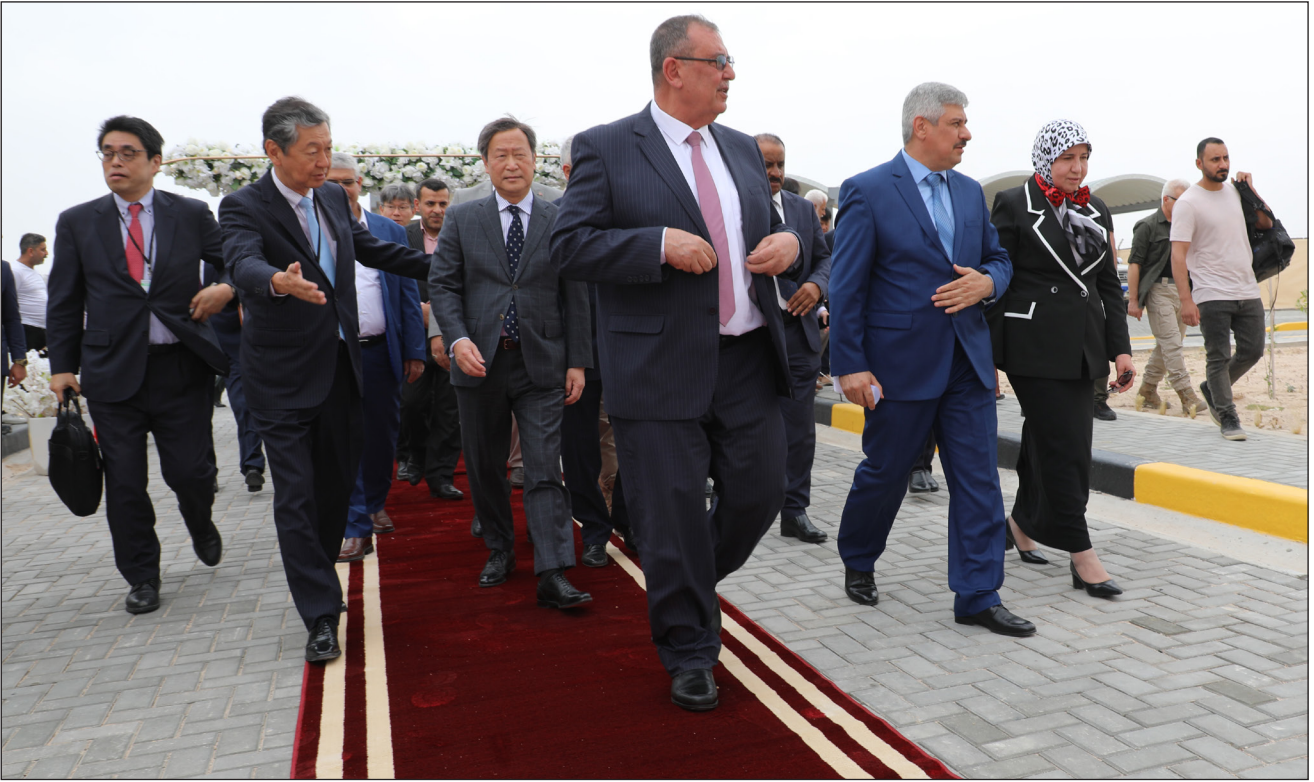
### مصافي الجنوب خاص:

مشاركا في احتفالية افتتاح هذا المركز المهم، الذي سيكون نقطه انطلاق للوصول للمعرفة، والتكنولوجيا الحديثة في مجال المصافي، وكما هو معروف لدى الجميع هناك ثلاثية لعملية التطور، واقصد في مجال التصفية والتنمية، هذا المجال المهم، فالبلد بحاجة اليه لانه يسهم في تطوير الجانب الاقتصادي والمعرفي وسد الحاجة الاستهلاكية في مجال التصفية، ان هذه الثلاثية تبني التنمية والتطور وذلك يبني على تنمية الموارد البشرية، وتنمية الموارد البشرية تبني على اساس التدريب، وهذا المركز سيكون نقطة انطلاق في مجال التدريب،

المصافي لاستقطاب مزيد من الشركات العالمية الرصينة، للإسراع بتنفيذ خطط الوزارة الهادفة الى تطوير الصناعة النفطية في البلاد. وتأتي هذه الزيارة في اطار المتابعة الميدانية، المستمرة لتنفيذ البرنامج الحكومي في قطاع التصفية ومتابعة التطورات الحاصلة في مشروع وحدة الأزمره، الذي سيسهم بتوفير مادة البنزين المحسن وفق مواصفات الجودة العالمية. وتحدث السيد وكيل الوزارة لشؤون التصفية خلال احتفالية افتتاح المركز التدريبي قائلا: يشرفني ان اكون نيابة عن معالي نائب رئيس مجلس الوزراء السيد وزير النفط،

نوه سيادته على ضرورة ان يتم افتتاح مشروع الازمرة الذي تبلغ طاقته الانتاجية بحدود 11 الف برميل/ يوم، وكذلك تشغيل وحدة التكرير الرابعة بطاقة 70 الف برميل/ يوم من قبل كوادر شركة مصافي الجنوب لما تمتلكه من خبرة عملية وعلمية في مجال التشغيل والإنتاج، ومتابعة خطط واجراءات اطلاق حزمة مشاريع أخرى. وشدد السيد الوكيل اثناء اجتماعه بالملاك القيادي للشركة على تكثيف الجهود، وتهيئة السبل الكفيلة بتوسيع افاق فلسفة عملها الاستثماري والتجاري، من أجل تعزيز دورها الاقتصادي والتنموي وتحسين البيئة الاستثمارية، في قطاع

اكذ وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية أ. د حامد يونس الزوبعي خلال زيارته الميدانية لمصافي الجنوب حرص الوزارة على دعم مشاريع زيادة الطاقات الانتاجية للمصافي العراقية. وتحسين نوعية المنتجات النفطية وفق معايير الجودة العالمية بما يلبي الحاجة الفعلية من الاستهلاك المحلي. وقد اجرى الزوبعي اثناء زيارته جولة ميدانية في المواقع الانتاجية لشركة مصافي الجنوب، للاطلاع ميدانيا على مجريات ومتطلبات انجاز المشاريع التي يجري تنفيذها، حيث



حيث انشئ هذا المركز من قبل شركتي JGC اليابانية وشركة (HYUNDAI) الكورية، وان الكلفة الاجمالية لهذا المركز ٢ مليون دولار وفترة التنفيذ ١١ شهر، ولهذا الانجاز اتقدم بالشكر الجزيل للحكومة اليابانية، لتوفير القرض الياباني لإنشاء هذا لمشروع المهم، وكل الشركات التي اسهمت بتنفيذ هذا المشروع، بمعيار الجودة والنوعية، والذي تم من قبل الشركات اليابانية و الكورية والتركية، فضلا عن مشاركة ٧٠ شركة عراقية، بهذا المشروع وتشغيل ما يقارب اربعة الاف وخمسمائة الف عامل عراقي، من المناطق القريبة، وشكر موصول لجميع من شارك بتقديم نسب الانجاز.

من داخل العراق او من الخارج، مثل كوفيد ١٩ و الحرب الأوكرانية الروسية، وهي مشاكل في توفير المكائن والمعدات ومشاكل الموانئ، لكن تظافر الجهود اوصلتنا الى هذه النسب بالإنجاز، لإكمال هذا المشروع المهم، لأبد من وجود مؤسسة لدعم كوادر هذ المشروع والكوادر الفنية، الا وهو انشاء مركز تدريبي يؤهل الكوادر الفنية لإمكانية تطوير وتشغيل وحدات التكسير بالعامل المساعد، وان هذه الوحدات جديدة ونوعية ليس هنالك وحدات مشابهة لها في العراق، ولأول مره يطرح مثل هذا المشروع، وينفذ من قبل شركة JGC ومثل ذلك يحتاج الى كوادر متدربة لمواجهة التحديات الكبيرة، بالتقنيات الحديثة،

وزير النفط قمنا هذه الاحتفالية ضمن حدثين مهمين ، وهو الوصول الى نسبة انجاز ٥٠٪ في مشروع التكسير بالعامل المساعد، FCC و هذا المشروع من المشاريع الاستراتيجية المهمة، في وزارة النفط وفي شركة مصافي الجنوب، ضمن البرنامج الحكومي والذي اعد مسبقا والذي كلفت به شركة مصافي الجنوب ، وتحملها المسؤولية لإنجاز هذا المشروع وتم البدء بالمشروع وتسليمه الى شركة JGC وان مسار العمل، ضمن الجدول الزمني المعد للإنجاز بنسبة ٥٠٪ رغم الصعوبات التي واجهها هذا المشروع، لكن اصرار الجانبين شركة JGC وشركة مصافي الجنوب ساهم بالالتزام بالجدول الزمني، رغم الصعوبات والتحديات

وبالتأكيد لا نريد من المركز ان يكون بصفة شكلية وانما يذهب الى المضمون، في مجال التدريب للوصول الى المعرفة، وهذا يحتاج الى اليات عمل لمدخلات هذا المركز، الداخلة في عملية التدريب، ومخرجاته في عملية التقييم، لكي نحصل على كوادر كفوءة ومؤهلة التي ستشكل بدورها بنية تحتية اساسية لقطاع التصفية، في عملية التنمية والتطور ولا يسعني الا ان اشكر شركتي JGC اليابانية وشركة (HYUNDAI) الكورية والسفارات المعنية، وكل القائمين على ذلك وخصوصا شركة مصافي الجنوب. فيما تحدث مدير عام شركة مصافي الجنوب السيد حسام حسين ولي في الاحتفالية قائلا : برعاية السيد معالي

# زيارة لجنة الطاقة النيابية الى شركتنا



## مصافي الجنوب خاص:

العراقية والبرلمان العراقي وان هذه الزيارة سوف تمنحنا الدعم والاسناد في السير قدما في خطواتنا العملية حيث تحاورنا مع السيد رئيس اللجنة حول سبل الارتقاء بالطاقة الانتاجية الحالية الى طاقة انتاجية اعلى بغية ايقاف الاستنزاف الحاصل من استيراد المشتقات النفطية، وتعمل شركة مصافي الجنوب بنسبة 90% من طاقتها حاليا ونأمل زيادة الطاقة الانتاجية الى اعلى مستوياتها وينتج مصفى البصرة حاليا (180) الف برميل باليوم ومصفى ميسان (40) الف برميل باليوم ومصفى ذي قار (30) الف برميل باليوم والطاقة الحالية هي ضمن الطاقات المتاحة. واذاف ان الوحدة الرابعة سوف تضيف (70) الف برميل باليوم لتصل الطاقة الانتاجية لشركة مصافي الجنوب (350) الف برميل باليوم وان كان العمل معلقا في هذا المشروع من قبل المقاول لكننا سنقوم بإعادته الى العمل وخلال ستة اشهر سيتم انجاز المشروع

من خارج العراق بسبب عدم ادخال التكنولوجيا الحديثة للمصافي وبسبب تلوؤ بعض المصافي في عموم العراق ومشكلات مصافي الجنوب في محطات الازمرة و وحدات التكرير الموجودة في هذه المصافي ( البصرة ، العمارة ، الناصرية ) واستمعنا خلال هذه الزيارة الى بعض المشاكل التي يعاني منها هذا القطاع المهم وان شاء الله سيتم معالجة الامر بالتنسيق مع شركة مصافي الجنوب وبعض الشركات المرتبطة بعقود رسمية حكومية مع هذه الشركة من اجل ايجاد حلول لهذا الموضوع وسبل معالجته والتسريع بتشغيل المصافي بطاقتها الانتاجية الكاملة. وبدوره رحب مدير عام شركة مصافي الجنوب السيد حسام حسين ولي بالنائب هيبب الحلبوسي والوفد المرافق له واعرب عن سعادته بتلك الزيارة المهمة. قائلا: ان هذه الزيارة هي الاولى من نوعها الى شركة مصافي الجنوب من قبل رئيس لجنة عليا في الحكومة

لجنة الطاقة النيابية في مجلس النواب العراقي تزور شركتنا برئاسة السيد هيبب الحلبوسي والوفد المرافق له من اعضاء لجنة الطاقة النيابية واطراف البرلمان العراقي الممثلين عن محافظة البصرة للاطلاع والوقوف على سير العمل والاحتياجات والمعوقات التي تعاني منها شركتنا وسبل معالجتها وتمت مناقشة ذلك مع المدير العام السيد حسام حسين ولي والكادر المتقدم. وتحدث السيد الحلبوسي قائلا: قمنا بزيارة ميدانية للشركات النفطية لليوم الثالث على التوالي وكانت محطتنا الاخيرة هي شركة مصافي الجنوب حيث استمعنا الى الاخ السيد المدير العام ومعاون المدير العام والسادة مديرو الهيئات والاقسام عن بعض المشاكل التي تعاني منها شركة مصافي الجنوب وكما يعرف الجميع ان بلدنا يستورد المشتقات النفطية بشكل كبير

# معرض ومؤتمر النفط والغاز بين ميسان والبصرة



## مصافي الجنوب خاص:

الفرص الاستثمارية على ارض ميسان في جميع المجالات مع اعطاء بعض الاولويات لذلك كانت لنا لقاءات مع هؤلاء المستثمرين بشكل ايجابي وواقعي وعملي لدفع عجلة الاستثمار بمحافظة ميسان.

وبذات السياق افتتح في محافظة البصرة معرض البصرة الدولي الثامن للنفط والغاز والطاقة الذي شهد اقبالا واسعا من الشخصيات الحكومية والبرلمانية والشركات الاجنبية والمحلية للاطلاع على المشاريع المنجزة أو التي هي قيد الانجاز وشهد جناح شركتنا زيارة العديد من المسؤولين الحكوميين المحليين والاتحاديين كرئيس لجنة النفط والطاقة البرلمانية الاستاذ هيبب الحلبوسي و محافظ البصرة المهندس اسعد العيداني كما شهد المعرض زيارة عدد من المديرين العاملين للشركات النفطية في المدينة فضلا عن حضور مميز لنواب محافظة البصرة حيث اطلع الجميع عن حجم المنجزات وشهد جناح شركتنا اقبالا كبيرا خصوصا من الشركات الاجنبية والمحلية.

السيد راضي سعيد لفته مدير هيئة الصيانة حدثنا قائلا: ان ظاهرة المعارض تعد خطوة نحو التقدم على الاصعدة كافة وشيء مميز يفتح نوافذ المعرفة والتواصل مع الشركات ذات الاختصاص و من خلال تجوالنا بالمعرض لاحظنا التنظيم الممتاز والادارة الجيدة وكان جناح شركتنا له حضور بارز من جميع الجهات ونأمل الحصول على الفائدة المرجوة من هذا المعرض لصالح شركتنا.

تقلل حلقات الوصل بين الشركات الحكومية وشركات القطاع الخاص والعمل وجها لوجه مما يسهل فرصة الاستثمار و ابرام العقود.

وصرح السيد علاء عبد النبي مهودر مدير القسم التجاري في شركة نفط ميسان: يتم افتتاح هذا المعرض والمؤتمر بشكل سنوي بحضور الكثير من الشركات بمختلف قطاعات الطاقة، ومنها شركات حكومية وشركات القطاع الخاص وهو ملتقى لكثير من المستثمرين وبوابه لاستثمار بداخل محافظة ميسان وبكافة المجالات و اضاف السيد علي سكر حسين مسؤول اعلام قسم مصفى ميسان: شهد المعرض مشاركة اكثر من 50 شركة اجنبية وعربية ودولية متخصصة بمجال النفط والكهرباء والطاقة والصحة والاستثمار كان ذلك بإدارة وتنظيم شركة الصقر الذهبي احدى شركات القطاع الخاص. فضلا عن استقبال وفود من طلاب لجامعات وتم التوضيح لهم حول الية اشتغال مصفى ميسان المتكون من اربع وحدات تشغيلية.

واضافت السيدة ازهار الصقر مدير الشركة المنظمة للمعرض: عن اقامة المعرض بنسخته الثامنة على أرض محافظة ميسان وعن ابرام عقود وصفقات تجارية ومذكرات تفاهم وعن ادخال تكنولوجيا جديدة للمحافظة على مستوى الطاقة والنفط والصحة وتحدث السيد مصطفى عبد علي مدير العلاقات العامة بهيئة استثمار ميسان قائلا: العمل على خارطة استثمارية من اجل توضيحها على الشركات والمستثمرين وعرض هذه

أثبتت الدراسات والتقارير الاقتصادية ، أهمية المعارض التجارية المتخصصة، ودورها الكبير والمهم في تنمية الاقتصاد، إضافة إلى أن المعارض التجارية أصبحت منصات للشركات وتوقيع العقود ورفع حركة البيع للشركات والمؤسسات التي تجني أرباحاً من وراء المشاركة، فضلا عن عرض كل ما هو جديد لديها، من خلال الاجتماع بالزوار من التجار و المتخصصين. ودأبت شركة مصافي الجنوب على المشاركة في اغلب المعارض بغية تحقيق اهدافها المنشودة، وتمت مشاركتها مؤخرا بجناح مميز ضمن فعاليات معرض ميسان الدولي الثامن للطاقة والاعمار والاستثمار الذي اقيم على ارض القاعة الرياضية لكلية التربية الاساسية بجامعة ميسان برعاية شركة نفط ميسان والحكومة المحلية.

السيد مناضل خضير عباس مسؤول اعلام شركتنا حدثنا قائلا: يعد هذا المعرض من المعارض المتميزة للمساهمة الفاعلة للشركات وللتنظيم الجيد من قبل الجهات المعنية بذلك وشهد جناح الشركة توافد الضيوف والاطلاع على مشاريعنا المنجزة والمشاريع قيد الانجاز كمشروع التكرير الرابعة والأزمنة وال FCC حيث تم عرض مقاطع فيديو موجزة بجناح شركتنا حول هذه المشاريع. ونال ذلك اعجاب الحضور والزائرين و اضاف: ان مثل هذه المعارض

# مراحل الحصول على اعتمادية المختبرات



## مصافي الجنوب خاص:

تسعى شركة مصافي الجنوب في توفير المشتقات النفطية وضمان جودة المنتجات من خلال الإنتاج والفحص والتزامهم في سياسة الجودة من أجل تطوير النظام الداخلي وتأهيل كافة الأقسام في الشركة وفق أنظمة الجودة العالمية ووصولاً إلى الجودة الشاملة. وعن ذلك حدثنا:

ر. مهندسين احمد محمد عبد اللطيف مسؤول شعبة ادارة الجودة: تم العمل والسعي الجاد من قبل شعبة ادارة الجودة وقسم المختبرات و بناء على توجيهات الوزارة والسيد المدير العام بتأهيل وتطبيق نظام إدارة المختبرات وفق المواصفة ISO 17025:2017 و تم وضع برنامج عمل بالتنسيق مع قسم المختبرات والسيطرة النوعية وخلال عام 2019 في مراجعة المتطلبات الأساسية ISO 17025:2017 للمختبرات مثلًا الحيادية والنزاهة، ومراجعة التوثيق وفق نظام إدارة الجودة ISO 9001:2015 ، وتحديد مجال الاعتماد بالتنسيق مع الدائرة الفنية بالوزارة، وتم تخصيص الفريق الوزاري لتأهيل قسم المختبرات وفق المواصفة المطلوبة برئاسة (أرسلان خالد حسين)

أشرفت شعبة إدارة الجودة والتطوير المؤسسي بالتنسيق مع ر. الفريق الوزاري للتأهيل مع مسؤولين المختبرات في عقد اجتماعات إلكترونية ومتابعة التوصيات وأعداد التقارير خلال فترة التأهيل ، وتم تنظيم ندوة من قبل الفريق الوزاري حول متطلبات التأهيل، وتم اعداد خطة شاملة

من قبل ر. فريق التأهيل بإنشاء (5) ورش تم عقدها في مقر الشركة واربيل، بعد اكمال متطلبات التأهيل تم اعداد مسودة نظام إدارة المختبرات من قبل إدارة الجودة بالتنسيق مع قسم المختبرات وتم مراجعة كافة النظام مع الفريق التأهيل الوزاري وتم اصدار الوثائق من قبل وحدة توثيق الأنظمة واعتمادها في قسم المختبرات، و تم اجراء تدقيق من قبل ر. فريق التأهيل الوزاري ورفع توصية بذلك.

وحدثنا السيد محمد جابر رئيس لجنة الإشراف على المواد الكيماوية قائلاً: بدعم من السيد المدير العام المحترم وبإشراف مباشر من قبل السيد مدير قسم المختبرات والسيطرة النوعية قام قسم المختبرات بالتعاون مع فريق التأهيل الوزاري وشعبة إدارة الجودة والتطوير المؤسسي بتهيئة جميع المتطلبات اللازمة للحصول على شهادة الاعتماد العالمية للمختبرات ISO 17025 والتي لها أهمية كبيرة في زيادة الثقة في نتائج الاختبار الصادرة من المختبر عن طريق تنفيذ أعمال القياس والمعايرة طبقاً لمرجعية عالمية معترف بها دولياً مما يؤهله ليكون ضمن مصافي المختبرات العالمية. أن من أهم المتطلبات الأساسية للحصول على هذه الشهادة هو الحصول على شهادة المواصفة القياسية 9001 ISO والتي تم الحصول عليها في وقت سابق.

واضاف جابر تمت عملية التأهيل على مراحل وخلال فترة سنتين تقريبا ، حيث تم إجراء مسح شامل لجميع العمليات والأنشطة الخاصة بالاختبار داخل المختبر طبقاً لهذه المواصفة وتحديد المجال المتضمن طريقة الفحص والجهاز

المستخدم والنموذج المطلوب فحسه ، ثم تم تقديم تقرير مفصل شمل نقاط القوة والضعف وتحديد مدى التطابق مع متطلبات المواصفة ISO 17025 وتحديد الفجوة، ومن المراحل المهمة هي مرحلة تأهيل الموارد البشرية وطاقم العمل بالمختبر وتوعيته بمتطلبات هذه المواصفة من خلال اشرائه في دورات تفصيلية مكثفة وإعداد المدققين ، ثم اعداد وثائق نظام إدارة الجودة والتي شملت الإجراءات الموثوقة وتعليمات التشغيل والنماذج، واستكمالاً لبقية المراحل تم البدء بمعايرة أجهزة القياس الداخلة ضمن مجال الاعتماد من قبل المخولين في قسم المختبرات وباستخدام المواد القياسية المعتمدة وحساب اللائقين للفحوصات من خلال تنظيم برنامج إلكتروني لتسهيل العمليات الحسابية بأقل وقت ممكن ، بعد تنفيذ كل المتطلبات تمت مخاطبة هيئة الاعتماد العراقية حول طلب منح الاعتماد لمختبرات شركة مصافي الجنوب ، حيث تمت زيارة فريق التقييم إلى مختبرات شركتنا وتنفيذ المشاهدة والتقييم واختبار الفاحصين من قبل خبراء فنيين معتمدين في وزارة النفط والتي اسفرت عن منح المختبر شهادة الاعتماد.

وأشار نتطلع إلى الحصول على شهادة الاعتماد على بقية الفحوصات المختبرية بعد انتهاء عمليات تأهيل البنى التحتية لبعض المختبرات بالإضافة إلى دخول الرابع والتكبير بالعامل المساعد وتدريب بقية الكوادر المختبرية وتطوير مهاراتهم الفنية للوصول إلى الأداء المثالي وتحقيق جودة المنتج.

# الإخلاص والامانة في العمل الوظيفي

مصافي الجنوب  
خاص:

انجاز الاعمال  
التوصيات الادارية لتحقيق  
الإخلاص في العمل .

\* اخلاص الادارة حيث يتأثر  
سلوك الموظفين وموقفهم في  
العمل بسلوك الادارة وموقفها  
وعندما يلمس الموظفون الاخلاص  
والتفاني من قبل  
المدير المباشر ومن  
الادارة بشكل عام فان  
ذلك يحفزهم جميعا  
على اداء الاعمال  
بشكل افضل .

\* العدالة الادارية  
من حيث الاجور  
والفرص وضمان  
حقوق الموظف من  
الاجراءات المهمة في  
التحفيز على الاخلاص  
في العمل .

\* المكافأة المالية  
والحوافز المعنوية  
وفق نظام عادل  
تساهم في التحفيز  
على الاخلاص في  
العمل .

\* اختيار الاشخاص  
المناسبين للمناصب،  
ان شعور الموظف  
بعدم كفاءة رؤسائه قد  
يؤثر بشكل كبير على  
موقفه وإخلاصه في  
العمل .

\*الاتصالات الفعالة

على الادارة ان تكون قريبة من  
الموظفين ومن بيئة العمل  
وتفاصيله وان تكون الابواب  
مفتوحة لملاحظات الموظفين  
واقترحاتهم.

ان جوهر الاخلاص في العمل  
هو جوهر اخلاقي يتعلق بإخلاص  
الفرد لمبادئه وأفكاره وما يحقق  
له الراحة الداخلية في اداء عمله  
بالشكل الأفضل.

على اكمل وجه ليستحق الاجر  
وكذلك الحرص على ممتلكات  
الشركة ومواد العمل وصحة ودقة  
المعلومات.

\* اداء الاعمال والمهام في  
المواعيد المحددة الانتماء للمؤسسة  
والسعي لإنجاح مشاريعها واهدافها

ان الاخلاص والامانة في العمل  
الوظيفي يعد سبيلا للارتقاء في  
العمل، ضمن المؤسسات والشركات

التي يعمل فيها  
الانسان في مسيرته  
الحياتية، ويعرف  
الاخلاص في العمل  
الوظيفي بأنه  
الالتزام بأخلاقيات  
العمل وبذل  
الجهد اللازم لإداء  
المهام، والواجبات  
بأفضل طريقة  
ممكنة، بما يلي  
تطلعات المنهج  
الاداري والاهداف  
المنشودة ويحقق  
المصلحة العامة.

**ولعل أبرز  
مصاديق الاخلاص  
الوظيفي ما يلي:**  
\* الامانة

بمفهومها الواسع  
من ناحية الامانة  
المادية والامانة في  
أداء الاعمال ووجود  
الرقابة الذاتية لدى  
الموظف .

\*الصدق في  
التعامل مع قضايا

العمل وتجنب النفاق والخداع.

\* الالتزام بالدوام عادة ما يتجنب  
الموظف المخلص في عمله التغيب  
عن العمل دون سبب حقيقي كما  
يحاول قدر الامكان الالتزام بوقت  
الحضور والانصراف كما يسعى  
لاستغلال ساعات العمل في انجاز  
الاعمال المكلف بها وعدم هدر  
الوقت النزاهة في العمل: وهي  
ايمان الموظف ان عليه اداء واجبه

قال امير المؤمنين الامام علي عليه السلام  
من كتابه الى رفاة قاضيه على الهواز:  
اعلم يا رفاة، ان هذه الإمارة امانة، فمن جعلها خيانة فعليه  
لعنة الله الى يوم القيامة، ومن استعمل خائناً، فان محمد  
صلى الله عليه واله، بريء منه في الدنيا والاخرة.



والحفاظ على سمعة المؤسسة  
والتفاني في العمل في الظروف  
الصعبة التي قد تمر بها المؤسسة .  
\* العقلية الايجابية في العمل  
والتي تسهل على الموظف وزملاءه  
وكذلك على الادارة تسيير الامور  
واداء المهام وتحقيق الاهداف  
بشكل فعال.

\* التعاون والمرونة وتقديم  
المساعدة للزملاء في العمل بهدف



# متميزون في شركتنا

**مجلتنا الغراء تعد الخطا نحو التقدم والأزدهار والسعي قدما لرفد العملية الانتاجية وهي تنشر في كل عدد من اعدادها نخبة من المميزين الذين سيستم تكريمهم من قبل السيد المدير العام حسام حسين ولي دعما وتشجيعا نتيجة لجهودهم المميزة في العمل والخطوات الميدانية التي يبذلون فيها قصارى جهدهم بكل حب وتفاني ، ان ذلك منهاج اتبعته الادارة العليا لتحفيز الموظفين وتثميننا للجهود التي يبذلونها في زيادة العملية الانتاجية. وبدورنا التقينا بنخبة من الكوادر المتميزة في اقسامنا المركزية وتجاوزنا حول مسيرتهم الوظيفية.**



طاقة 12000م3 ساعة، وادخاله حيز العمل لتزويد الوحدات التشغيلية بماء التبريد، والإشراف على صيانة مضخات وحدة محطة الحريق الثالثة، و القيام بأعمال متابعة صيانة وتشغيل برج تبريد تحسين البنزين 3/ . السيد محسن فالح مهوس معاون مدير بقسم الموارد البشرية. قام بتطوير العمل في شعبة الخدمة والتقاعد باستخدام جهاز الحاسوب لتبسيط الاجراءات، واختزال الزمن بتحرير الكتب واصدار الأوامر الادارية، والمطالعات من خلال الشعبة بعكس ما كان سابقا في التعاون مع شعبة الطابعة، في مثل ذلك وتم تكليفه بمهمة إضافة الخدمة



في كرمة علي، كونه مسؤول هذه الوحدة سابقا، ومطلعا على معداتها التشغيلية، والتي كانت متوقفة اكثر من عشر سنوات فكان منسقا بين هيئة خدمات الطاقة، وهيئة الصيانة ومتابعة اعمال التأهيل بكل تفاصيلها، وبالتعاون مع كوادر نبط، البصرة، الساندة لنا، لحين اكمال اعمال الصيانة التي استغرقت اكثر من شهرين، ودخول الوحدة في حيز العمل، وتعتبر هذه الوحدة هي الرافد الثاني والبديل لخط الماء الخام لشعبة تعاملات المياه في المفتية، وقد شارك في تنفيذ انبوب 24 عقدة من حقن ماء كرمة علي، الى مقر الشركة كما اسهم بأعمال تشغيل برج التبريد

ينشغل الموظفون في مسارهم الوظيفي، بألية التقدم والارتقاء في سبيل الانتاج، كل منهم بحسب المهام الوظيفية المكلف بها، وبحراك دؤوب لتحقيق الاماني والطموحات بشكل مميز، وتكريما لتلك الجهود الكبيرة، تسعى الادارة العليا في شركتنا، الى تسليط الضوء على الطاقة البشرية، التي تسهم في زيادة الانتاج بجد وثبات، وهي تحث الخطى بشكل دؤوب لا نجاز اعمالها، وتقف مجلتنا الغراء على عتبات ذلك التميز.

## مصافي الجنوب خاص

شهادة TOT كمحاضر، ومن خلال عمله كوكيل ثاني لطبيب الشركة يقوم بمعالجة المرضى، وصرف العلاج واستقبال الحالات الحرجة والطارئة، والتعامل معها في حالة تمتع الطبيب بإجازة رسمية، وقام بمعالجة الحالات الحرجة مثل الحروق والاختناق والكسور والنزف داخل الشركة، وكذلك في ايام جائحة كورونا واضب على عمله بكل حب وتفاني، وحصل على العديد من كتب الشكر والتقدير. السيد برزان باهض كرين هيئة خدمات الطاقة . انجز كثير من الاعمال الفنية ضمن اطار عمله حيث تم تكليفه من قبل هيئة خدمات الطاقة، بإعادة تأهيل وحدة حقن الماء

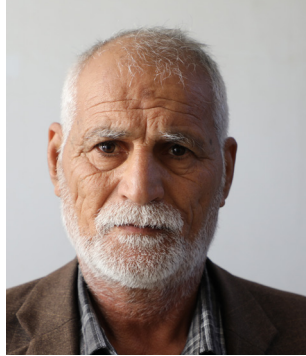
السيد سلمان ابراهيم سلمان رئيس معاون طبي في هيئة الصحة والسلامة والبيئة مسؤول وحدة الصيدلية، ووكيل ثاني لطبيب الشركة، وعضو مساند في لجنة الضمان الصحي، وهو يقوم بإسعاف كافة الحالات الطارئة التي يتعرض لها المنتسبون جراء العمل، ونذكر منها تعرض احد الكوادر لنزف شرياني نتيجة لإصابته بألة (الكوسرة) كاد ان يودي بحياته، لولا التدخل السريع واسعافه بشكل سليم، وقد أسهم في التصدي لحالات اخرى، وهو حاصل على دبلوم فني طبي وحاصل على

للموظفين الذين لديهم خدمات سابقة في وزارة ما، وهو عضواً فعالاً في لجنة احتساب خدمة الأجراء اليوميين، والتي من خلالها تم احتساب خدمات أكثر من (٢٠٠٠) موظف، إضافة إلى عمله على استمارة معلومات (الباركود) للموظف المحال إلى التقاعد، والتي تتطلب إدخال معلومات المتقاعد من يوم تعيينه، ولغاية إحالته إلى التقاعد، كالاتب ومخصصاته ورواتبه

والاقسام، إضافة إلى مهمة توزيع وتدقيق وإحصاء استمارة تقييم الأداء السنوي، لموظفي هذه الشركة كافة . السيد ذوالفقار فالج جوين مهندس في هيئة الصيانة. يعمل على صيانة ومتابع عمل أجهزة القياس والسيطرة من خلال العمل الجماعي، والإشراف والمتابعة عليها، والمساهمة في صيانة مجهز القدرة UPS وحدة نيكاتا التي تكمن أهميته عند

التشغيل فضلا عن نصب وفحص وتشغيل منظومة تبريد الكابسات الترددية الجديدة، في وحدة نيكاتا وهو يشتغل بفعالية مع زملائه في فرق العمل وتبادل المعرفة وكشف المهارات والتواصل مع الآخرين وهو يسعى للبحث في المشكلات ومعالجتها وإيجاد الحلول وقد حصل على العديد من كتب الشكر، وشارك في العديد من اللجان. السيد جمعة ناصر

من قبل لجان الشراء. السيد ( حمزة عباس ياسين) هيئة الانتاج. يعمل جاهدا بكل ما يخدم العملية الانتاجية، وهولا يثني جهدا في تقديم المعلومات التي يستفاد منها في التكنولوجيا الحديثة، للتشغيل او في الامور الاخرى للتصفية، حيث بدأ برسم مخططات توضيحية لوحدة تحسين البنزين الثالثة، وبعدها اكمل المخططات قدم شيء مميز اخر، حيث قام



المستلمة للسنوات الثلاثة الأخيرة من خدمته، واشتغل ضمن قرار إضافة خدمة العقد المؤقت والأجر اليومي، وقرار إضافة مدة الفصل السياسي، وتم تكليفه كعضو في لجنة تحديث بنك المعلومات الوظيفي، التي من مهامها تزويد الوزارة بتقارير شهرية تتضمن متغيرات الشركة من ناحية المعينين الجدد، والمعاد تعيينهم والمنقولين من وإلى هذه الشركة والمحالين الى التقاعد، وفي شعبة الإحصاء أسهم في توزيع خريجي معاهد النفط، المعينين في هذه الشركة على الهيئات

انقطاع التيار الكهربائي لفته زمنية محددة، او انقطاع لحضي لتغذية اجهزة التحكم حينها، حيث يتيح للكادر التشغيلي امكانية الاطفاء التدريجي، الأمن عند الانقطاع الكلي للتغذية الكهربائية، ويسهم ذلك في رفق الجانب الاقتصادي لشركتنا، كون اسعار هذه الأجهزة باهظة الثمن كما شارك في صيانة مجهز القدرة UPS وحدة التكرير الثانية. والعمل على صيانة ومتابعة عمل كابسات الغاز المستخدمة في وحدة نيكاتا. لما لها من دور اساسي في عملية

مزيد هيئة المواد. عكف خلال عمله الوظيفي على تنظيم مستند اصدار بالمواد، كالإطارات والانابيب و السفائف لغرض استلامها من مخازن الشركة، على ضوء امر عمل صادر من قبل اقسام الشركة، وهو يقوم بتنظيم مذكرات شراء بالمواد اعلاه، من الاسواق المحلية في حال عدم توفرها في المخازن، ويعمل على مطابقة واستلام المواد المجهزة عن طريق قسم العقود والمشتريات، كما ينظم سجلات بالإطارات المستلمة الجديدة بعد تسقيط المستهلك، ويقوم بالإجابة على بيانات الراي المقدمة

بتصميم مجسم (3D) متكامل لوحدي تحسين البنزين، والهدرجة الثالثة بتوجيه واهتمام مباشر من الاستاذ سلمان هدار آنذاك، فقدم المجسم بمجهوده الشخصي وضمن نفقته الخاصة، وكان يطمح للحصول على كتاب شكر وتقدير على هذا الجهد الاستثنائي، وهو يمتلك كثير من الأفكار والمخططات العلمية، لتطوير العمل والكوادر التشغيلية ولديه طموح بإنشاء مركز للبحث والتطوير بهدف خدمة شركتنا، وقد حصل على العديد من كتب الشكر والتقدير.

# الفريق المساند للتسجيل العقاري في الزبير



## مصافي الجنوب خاص:

عمل الفريق المساند ضمن الحدود والأطر القانونية لانجاز المهام المنوطة به وهو يقوم باستقبال زملائه الموظفين في دائرة التسجيل العقاري لتسهيل مهام استلام سند التمليك وتذليل العقبات وهناك خطوات مهمة يقوم بها ذلك الفريق حيث يقوم باستلام كتاب رسمي من شركة مصافي الجنوب بالإضافة الى سند (25) مرفقا مع المستمسكات ويقوم الفريق بدوره بسحب استمارة تمليك ويتم ملء الاستمارة بالمعلومات التي في الكتاب وبالسند (25) وتهتمش من قبل المخول الاستاذ عدي ضامن نمر وتحال الى الواردة ثم تهتمش من قبل مدير التسجيل العقاري استاذ نجم عبدالله الدوسري ومن ثم دفع الرسوم (43.5 الف دينار وكذلك رسوم) (11 الف دينار و ترسل الى اختتام ال لا مانع من التسجيل لاكتمال ضوابطها بعد التدقيق ثم تمر بمرحلة مفصلية بدخولها الحاسبة بغية التحقق من تشابه الاسماء او المستفيدين واجتثاث البعث وسوف تمنح رقم وتاريخ استمارة التمليك بعد اكمال كل الرسوم وتعاد الاستمارة الى الفريق المساند الذي يقوم بالإعلان عن الاسماء التي مرت بالخطوات اعلاه ومخاطبة

لعقاري واعادة الإضبارة الى استمارة التدقيق في البصرة بعد اكمال الاضبارة يصدر السند يكتب به اسم الشخص ومساحة ورقم القطعة وترسل نسخة منه للحاسبة ويختتم بختم التسجيل العقاري وهنا يتم اصدار السند العقاري ولايد من الاشارة الى ان استمارة التمليك تختم بخمس اختام وسجل التمليك بثلاث اختتام وان الفترة الزمنية للمعاملة تستغرق من الوقت اربعة عشر يوما تقريبا وان الفريق المساند يحاول ان يقلص الزمن علما ان المعاملات المنجزة (2150) سند تمليك وان موظفي التسجيل العقاري يعانون من الزخم الحاصل لديهم وبعد هذه الخطوات يتم اصدار سند التمليك ويتم استلامه من القسم القانوني.

من منافذ اخرى مثلا توجد حاسبة واحدة وصندوق واحد وموظف واحد يعمل على ذلك في حالة تعرضه لأي عارض فان العمل يتوقف. بعد ان يبصم المستفيد بوجود المسجل لعقاري يقوم الموظف بأنزال المعلومات بالاستمارة من رسوم ومعلومات في سجل التمليك مع بصمة الشخص في هذا السجل وتنزل ارقام الوصولات عدد صادر الحاسبة ووقت البصمة رقم القطعة ومساحة القطعة بعدها المناقلة سجل الاقرار يسجل القيد في سجل الافراز الخاص باعتبار الارض ملك لشركة مصافي الجنوب يتم مناقلتها للشخص المستفيد من سجل الافراز لسجل التمليك بعدها يتم اخراج سجل الإضبارة الغلاف للتمليك والتي تبقى في ملاحظة التسجيل

شركة مصافي الجنوب لغرض الاعلان واخبار الموظفين المشمولين بجهوزية البصمة في التسجيل العقاري ويكون ذلك بالتنسيق بين الفريق المساند وموظف التسجيل العقاري الاستاذ هاشم وهو العضو المسجل العقاري المختص بمعاملات شركة مصافي الجنوب التي خصص لها يوم الأربعاء والخميس من كل اسبوع ومواعيد محددة بسبب ازدحام العمل في التسجيل العقاري في الزبير خصوصا وأن هناك (10) شركات دخلت على الخط باستحقاقها في استلام التمليك بالإضافة الى معاملات البيع والشراء المتداولة بالأسواق وهذا الزخم الكبير ترافقه صغر حجم البناية وقدمها الزمني وقلت الكادر الذي لا يتناسب وحجم العمل وليس هناك

## التأويل .. وفهم الفهم



مدير التحرير

تعصف قوى الطرد الذهني بالنوع الانساني، وكيونات الذوات بمرکزاتها الفيزيائية والميتافيزيائية، بين المحسوسات المادية والغيبيات كقوى مهيمنة ينحسر الخلاص منها في مستوى الوعي، ومدركات التأويل للذوات والخلاص من المبهمات في أبجديات المشفر، وصناعة الخطاب بزوابع القصد التي يتربع على دفتها ذلك المبدع الذي يجرجر بالذوات الى سلم الارتقاء، والتصدي لرياح التخلف العاتية التي انزلق الوعي فيها الى قبو العدم والاضمحلال، والامساك بالصورة التلوية في حقيقتها الغائبة عن الابصار، فلا مناص لنا من الانهماج في السير قدما في تفكيك المشفر، وفهم الفهم للمواصفات الجزئية والكلية، بإدراك الوعي لبناء المعنى بسنن الانظمة الرمزية التي اندرجت في السياق العام للعناصر المشفرة، في اطار الحقيقة والمنهج ضمن نسق علاماتي يتحكم في انتاج المعنى، من خلال الوحدة الكبرى للنص بجزئها الافقي والعمودي، كبناء سطحي افقي السياق بمحور اللغة المتماهي في التشكيل الرمادي للمعنى، وضبابية التأويل في ذلك المحور الذي يمكن ادراجه في بوابة النص المغلق لنظرية التلقي، لأفول الاضواء في هذه المشفرات بحسب انظمة العلامة اللغوية، حتى يشتبك الاحداثيان في سياقهما النصي، وغياب التماهي بحضور المؤول عمودي المحور، والانهماج في البنية العميقة، وتفكيك المشفرات لانظمة العلامة بسنن الوعي، بعيدا عن غناء الافتقار الذهني المنحسر في دوامة الوهم، فتقزيم المعنى في المحور الافقي لا يعده المفكرون عيبا ناشزا، بقدر ما يؤخذ بذلك عطاء المشفرات لإندراجها في البنية العميقة في المحور العمودي، لفيض العلامة وسلاسة التأويل، الذي يفك الاشتباك في الطريق الوعرة للتأويل، من خلال محركات البنية العميقة وبياناتها الصاخبة في النص، وعند ازالة الستار سينكشف التأويل كوسيلة يتحقق الفهم من خلالها، بمعنى انه يدخل في مضمون ما يفهم وهذا لا ينحسر في معنى النص، بل يدرك كوحدة في السياق العام للمنتج الإبداعي، ضمن المضامين المعبرة عنه في أطوارها الشمولي لميزان الكلمات في النص الادبي، وحركة عناصر التكوين في النصوص البصرية، والاحرى ان التأويل اللغوي، هو الفضاء الرحب لكل الاجناس والهيكل الشامل وإن كان ما يؤول لا يندرج في سياق النص اللغوي، من حيث البنية كفنون التشكيل وما سواها، وعلينا التصدي لذلك وان لا تربكنا اشكال التأويل غير اللغوية، فهي تفترض اللغة سلفا وإن الاظهار كفيلا بذلك من خلال تأويل المعنى ذاته، في سنن الادراك لذلك المنجز، ولا خلاف في حميمية العلاقة بين الفهم والتأويل ومحاولات الفصل بينهما عقيم، ومحال في سياق التأويل، وفهم الفهم عبر الحدس والاستنباط لإدراك الحقائق، فلا شهادة للحواس في ميزان الحدس، ولا لحكم الخيال الخادع، وإنما قيام الفكرة في ذهن خالص يستند الى نور العقل، من خلال الاستنباط الذي يفهمنا حقيقة ما، من الحقائق، نتيجة لحقيقة اخرى، وتراكمية التجربة كمراحل لا بد من الخوض في غمارها، للوصول الى الحقيقة بعدما داهم الشك قفير العقل، وتسيد المنهج الصحيح للتأويل.

# الفحص الطبي الدوري لمنتسبي شركتنا

الصادرة من المركز الوطني للسلامة والصحة المهنية / فرع البصرة فيما يتعلق بالحالات التي تستوجب متابعتها او تغير طبيعة عملها . وكانت طريقة اختيار المنتسبين لأجراء الفحص الطبي على اساس الاولوية و خاصة الذين لم يتم اجراء لهم فحص طبي في السنوات السابقة و كذلك العاملين بالوحدات التشغيلية و الذين لديهم مشاكل صحية و يتطلب اجراءهم الفحص الطبي السنوي لحالتهم الصحية الصعبة .

كان هنالك اقبال كبير من قبل المنتسبين على اجراء هذا الفحص الطبي ومن جميع الهيئات و الاقسام و الشعب المركزية في الشركة لكن كنا ملتزمين بالعدد المحدد من قبل الكادر الطبي للمركز الوطني على اجراء الفحص الطبي لخمسين منتسب يوميا و مع هذا و بسبب الزخم الكبير لرغبة المنتسبين على اجراء الفحص الطبي تم تجاوز العدد المحدد .

و ستكون لوحة الصحة المهنية جولات صحية للهيئات و الاقسام و الشعب التي لوحظ بها امراض مهنية و حسب توصيات المركز الوطني للصحة و السلامة المهنية لمتابعة الحالات التي تستوجب متابعة طبية فورية . و قد اجرت الوحدة اعلاه دراسة مفصلة ( قيد الانجاز ) عن الفحص الطبي الدوري الذي تم اجراءه من عام ٢٠١٧ و لغاية ٢٠٢٢ لمعرفة الاعداد المشاركة بالفحص و التكلفة المادية و طبيعة الامراض المهنية التي يتعرض لها العاملين و اكثر الهيئات و الاقسام التي شاركت بالفحص .



الاساس من تلك الفحوصات الدورية هي لمتابعة الحالة الصحية و المهنية لجميع منتسبي شركتنا و متابعة التوصيات

م.م. حيدر كامل زاير



نظمت وحدة الصحة المهنية، وبالتنسيق مع المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية / البصرة. بأجراء الفحص الطبي الدوري لمنتسبي شركتنا حيث استمر الفحص الطبي على مدار اسبوعين متتاليين في مركز الشركة و بعدها سيكون هنالك اسبوع لقسم مصفى ذي قار و اسبوع لقسم مصفى ميسان وتم اجراء العديد من الفحوصات المهنية ومنها فحص السمع والبصر وكفاءة الرئة وفحص الدم والفحص السريري وغيرها من الفحوصات المهنية، وتعتبر هذه الفحوصات هي الوجبة الاولى لهذا العام حيث تم اجراء الفحص لأكثر من ( ٥٦٠ ) منتسب والهدف

# الحشرات الطائرة تهدد الحياة على كوكبنا



المحاصيل الزراعية في العالم وتقدم خدمات مكافحة الطبيعية للآفات، ومن دون الحشرات ستنهار الحياة على الأرض وسيكون بقاء البشرية على كوكبنا مهدداً.

الحشرات على نطاق أوسع لفهم حجم الانخفاض بشكل أفضل وما يجب القيام به لمعالجة المشكلة، وأوضحت «الحشرات تدعم سلاسل الغذاء وتقوم بتلقيح معظم

على لوحات أرقام السيارات عن انخفاض كبير خلال العام الماضي حيث تم اكتشاف عدد أقل من الحشرات بنسبة ٥٪ في عام ٢٠٢٢ مقارنة بعام ٢٠٢١، ودعت مؤسسات خيرية معنية بالحفاظ على البيئة إلى اتخاذ إجراءات عاجلة لمعالجة وعكس هذا التدهور، مشددة على أن له تداعيات كبيرة على النظم البيئية في كل مكان، مما يهدد الإمدادات الغذائية لمجموعة واسعة من الحيوانات وكذلك البشر وفق ما ذكرت صحيفة «إندبندنت» البريطانية، وحذرت بعض الجمعيات الخيرية التي تدير المسح من إن العالم بحاجة لمزيد من الأبحاث عن

علي نصار حربي  
م. ر. مهندسين زراعيين

أعرب بعض العلماء عن قلقهم من تناقص أعداد الحشرات الموجودة على لوحات أرقام السيارات في بريطانيا وذلك في إشارة إلى انخفاض عدد الحشرات الطائرة في البلاد، وأظهر مسح حديث أعدته مؤسسة Bug Matter Citizen Science أن أعداد الحشرات الطائرة في بريطانيا تنهار بصورة أسرع من أي وقت مضى حيث انخفضت الأرقام بنسبة ٦٤٪ عما كانت عليه عام ٢٠١٤، وكشفت أحدث الأرقام المستندة إلى مسح سنوي للحشرات الموجودة

## نبات جلد النمر

علي حسن علي  
مهندس زراعي

هذا التعفن زيادة الري والإفراط فيه، ويمكن أن يحدث هذا العفن أيضاً بسبب البرد الشديد، وإذا كانت قاعدة النبات مصابة تستعمل الأجزاء العليا من الأوراق كعقلة ورقية قبل التخلص من النبات ويتم قطعها بالسكين ثم التطهير بمسحوق الكبريت وإعادة الزراعة وإيقاف الري حتى بداية الجفاف ثم يروى باعتدال مع وضع النبات في مكان دافئ، وفي الظروف المناسبة يمكن أن ينتج أزهاراً عطرية وهو سريع التكاثر ويتكاثر بواسطة نمواته الصغيرة البارزة من قاعدة الساق عند اتصاله بالأرض وتسمى (أفراخ أو خلفات) ويستحسن نقلها وزراعتها في فصل الربيع، ويمكن إزالة الخلفة وزراعتها مباشرة إذا كانت تحتوي على

وليكن قريباً من النافذة حيث الضوء والدفء، وفي الصيف يكون الري معتدلاً ويجب عدم وصول الماء إلى قلب النبات حتى لا يصاب بالفطريات التي تؤدي إلى موت أوراقه أو موته، وكما يسمد بسماد متعادل العناصر خلال فترة النمو ويتوقف التسميد أثناء فصل الشتاء وهو فترة السكون.



جذور وإن لم تكن تحتوي على جذور يمكن تجفيف الخلفة ليومين أو ثلاثة في مكان مظلل ثم زراعتها وذلك لتجنب تعفن الخلفة.

ومن الأمراض التي تصاب بها هذه النبتة (فيما إذا كانت في الأصص) تعفن القاعدة واصفرار الأوراق وموت النبات من القمة إلى القاعدة وسبب

من أسمائه الشائعة نبات الثعبان وموطنه الأصلي أفريقيا الغربية الاستوائية وله عدة أنواع تختلف في أحجامها ودرجات تلون أوراقها بين الأخضر والأصفر، ويؤزرع لجمال لون أوراقه في الحدائق الصخرية مع غيره من الصباريات أو منفرداً، وكما يمكن زراعته في أصص لتزيين الغرف وصالات الجلوس أو حتى بينات العمل، وتشتهر هذه النبتة بأنها أحد أفضل النباتات المنقية للهواء.

تحمل هذه النبتة انخفاض الرطوبة والتعرض لتيارات الهواء وجفاف التربة وكما يفضل الجو الجاف شتاءً ويتحمل زيادة البرودة بدرجة كبيرة جداً ولفترات طويلة، وينمو نبات جلد النمر في الضوء الساطع وكذلك في الظل الخفيف وفي المناخ الدافئ،



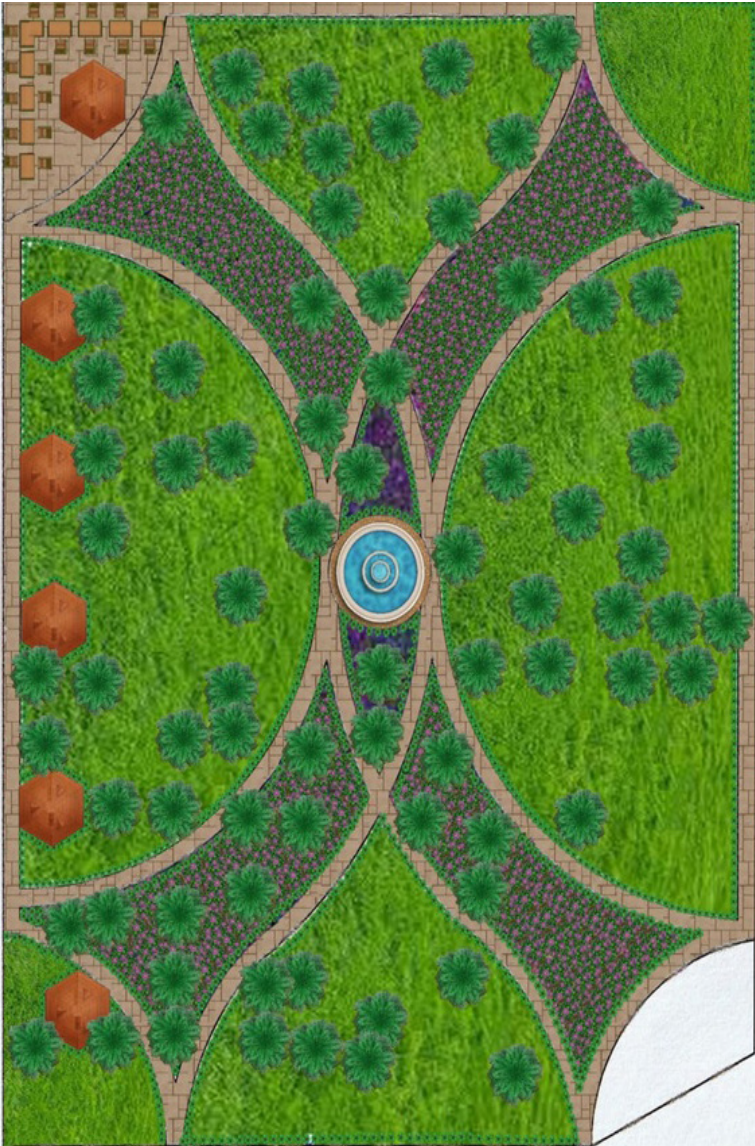
## تجميل المناظر الطبيعية

اليكم نموذج مقترح على الإدارة العليا من الشعبة الزراعية في شركتنا وهو تصميم الحديقة المجاورة للداره العليا (خلف شاشة الاعلام)

حسين علي عبد النبي  
المهندس الزراعي

أو ما يعرف بتجميل المناظر الطبيعية :- وهي عملية فن وحرفة زراعة النباتات من أجل تجميل المناظر.

عمل يخص المهندس الزراعي ويشترك به قسم البستنة وهندسة الحدائق وقسم التربة وقسم الوقاية هذه الأقسام بالدرجة الأساس .ان إنشاء أعمال تجميل المناظر يتطلب الدراسة والمراقبة. لأنها تختلف من مكان إلى آخر في العالم باختلاف طبيعة الأراضي والمناخ والمناظر الطبيعية. لذلك عادة يوصى المهندسين الزراعيين بضرورة دراسة وفهم الموقع؛ باعتباره واحد من أهم العناصر الأساسية لتنسيق الحدائق الناجحة وتجميل المنظر. يجب كذلك مراعاة الميزات الطبيعية المختلفة مثل التضاريس وطبوغرافية الأرض وخصائص التربة والرياح السائدة وكذلك ماهية التصميم ما اذا كان تصميم لحديقة شركة او بستان او حدائق منزلية او حدائق عامة .ان هذه الاعمال تقوم بها على مراحل وهي ان نقوم بزيارة الموقع لاخذ عينة من التربة وتصوير المجاورات للارض المراد تصميم الحديقة عليها ومن ثم مناقشة الجهة المستفيدة بما يريد في التصميم والاخذ بنظر الاعتبار ما يصح او ما لا يصح ومن ثم رسم مقترحات اولية مع مراعات واجة الحديقة ومقدمتها مداخلها ومخارجها حجب رؤية الجوانب اذا كانت المجاورات غير لائقه او تشتت نظر رواد الحديقة وغيرها من الامور لا يسع ذكرها . نقوم بعد التخطيط النهائي ورسمه على برنامج الاوتوكاد يلي ذلك رسمه بنظام ثلاثي الابعاد وعرضه على الجهة المستفيدة بعد الموافقة يتم انجاز العمل على الواقع باشراف المهندس الزراعي ليتم تسليمه والبقاء على الاشراف لحين اكتمال نمو الاشجار الصغيره او اكتمال نمو الشجيرات والاسيجه ان وجدت.



# المحتوى الهابط والهادف في مواقع التواصل الاجتماعي



شيء يمكن التعبير عنه، من خلال الكلام او الفيديو او الصورة او الكتابة، وفي برامج التواصل الاجتماعي، هنالك ملايين من صناعات المحتوى بمختلف المجالات والتوجهات، وكل منشئ محتوى يستخدم اسلوب معين كعرض الفكرة، او الموضوع حتى يصل للفئة المستهدفة، ولان مساحة حرية الرأي في مواقع التواصل الاجتماعي واسعة، فان ذلك امرز الكثير من صناعات التفاهة الذين تصدروا تلك المواقع، ويحصدون يومي ملايين من المشاهدات، على فيديوهاتهم ويتزاحمون بين طامح للشهرة، او رابح للمال واخر غايته سامية لكن المسؤول الاول عن انتشار المحتوى، هو انت وليس صانع المحتوى فالاهتمامات اليومية للشعوب تحدد المحتوى



واحدة، معبرة لشخص ما يصور مشهدا رائعا من الحياة، يغني عن الكثير مثل رسام الكاريكاتير، عندما يرسم رسما بسيطا مختصرا، وبخطوط مجردة من التزييق والالوان، ولكن فيه رسالة هادفة، فيما ينشر الاغلب مواضعا هابطة، يعتبرون هذا من حقهم وحريرتهم الشخصية، وانما مواضيع تعد شيء راقي بالنسبة لهم، وهذا كل ما في جعبتهم وانتقادهم يقابل بالكلمات النابية، و الشتائم ولكن رسالتنا تبقى ان نثقف الانسان من الضياع، والمحافظة على الاخلاق وتطوير الذاتية. السيدة امل ابراهيم قسم العداوات: صناعة المحتوى هي المساهمة في نشر معلومات في سياقات محددة عن طريق وسائط الاعلام، وذلك لفائدة ما والمحتوى هو

السيد ثائر عبد الصمد: كان المذيع والتلفزيون والجريدة والمجلة هي الوسيلة التي يمكن للمثقف، والانسان الواعي، ان يوصل رسالته للمجتمع من خلالها فضلا عن، المسرح تيمنا بمقولة برتولد بريخت (اعطني خبزا ومسرحا اعطيك شعبا مثقفا) هذه هي الوسائل التي اعتمدت عليها الشعوب، في الوصول الى بناء عقلية مثقفة، ومتحضرة وواعية وليس متعلمة فقط، ولا يمكن ان ننسى المدارس والكلبيات وصروح العلم المقدسة التي يمكن ان تساهم في تطوير العقل الجمعي، اما الان نشاهد ضحالة المواضيع في وسائل التواصل الاجتماعي، حيث اصبحت وسائل التواصل الاجتماعي تنشر مواضيع مخجلة، وخادشة للحياء، وبطرق تنم عن عدم الوعي، حيث اصبحت وسائل التواصل الاجتماعي تسير بطريقة القطيع، كلما تحرك احد افراد القطيع نحو نقطة تحرك القطيع الى نفس النقطة، حتى ولو كانت هذه النقطة فيها كثير من المحاذير الحقيقية، ان المواضيع الايجابية يمكن ان تكون صورة

تشكل مواقع التواصل الاجتماعي الحدث الهام في عصر التقدم التكنولوجي، بخطابها الاعلامي المعلن بمحتويات تسيء للذوق العام، وتتسكل خرقا للمألوف بمحتواها الهابط تارة، وخطاب هادف ومحتوى سليم تارة اخرى، ويبين الخطابين جدل كبير، لعدم وجود تعريف قانوني في العراق لمعنى الآداب، وكيفية خرقها لحرية التعبير، وبدورنا استطلعنا اراء الموظفين لبيان ذلك.

مصافي الجنوب  
خاص:



الاكثر انتشارا، حيث ترتبط شبكات التواصل الاجتماعي بارض الواقع فلا تكن مروجاً للمحتوى غير الهادف، ولا تساعد على نشر المحتوى الهابط، ولا بد من نشر الوعي ضمن محيط الاسرة والاطفال.

السيدة ايمان اباد ياسين شعبة إدارة الجودة والتطوير المؤسسي: المحتوى الإلكتروني في الآونة الأخير اصبح عبا كبيرا على المجتمع، بسبب غياب

مسؤولية التفكير قبل دعم اي محتوى في مجال النشر. السيد داود عبدالكريم براك الكنعان حياة الصيانة:المحتوى الهادف محتوى بناء ينمي القدرات العلمية والعملية، ويقوم سلوك الفرد في الاسرة والمجتمع، ورواده من النخب المثقفة اصحاب رسالة سامية وراقية، هدفهم ومبتغاهم المنشود انساني واخلاقي وعلمي، عكس ما نجده في المحتوى الهابط، ذو الافكار

والاذاعات والبرامج الفاشلة، ذات الافكار الهدامة والمنحطة، ان الخطوات الاخيرة المتخذة من قبل الحكومة، جاءت متأخرة وردعها للمسيئين غير مناسب، ولا ينسجم مع حجم اساءتهم، ومن هنا نطلب تفعيل الدور الرقابي بكل جدية، ومحاسبة المقصرين والمسيئين بكل حزم دون رأفة او لومة لأثم . السيدة وجدان جبر عطية: ان قرار وزارة الداخلية

الهابط، ووضع قانون يحد من انتشار هكذا محتوى هو قرار صائب، الى حد ما اذا اخذ توجهاته الصحيحة في محاسبتهم، دون اللجوء الى المبالغة في الاحكام الصادرة من وزارة الداخلية العراقية بحقهم، اضافة الى ذلك ارى ان القانون غير ساري على كل اصحاب المحتوى الهابط، فهناك فئة من (الفاشينيستات) لم يطبق عليهم القانون لهذه اللحظة، مع انهم اكثر



الثقافة و الفكر السليم لجزء كبير من المجتمع، بالإضافة الى غياب الرقابة الالكترونية، فالمحتوى الالكتروني الهادف الذي يتكون من صفحات اما ان تكون تعليمية او تثقيفية، لكنها قليلة مقابل الصفحات التي تنشر السموم داخل المجتمع، اما الصفحات ذات المحتوى الهابط، و التي اصبحت كثيرة للأسف، و التي تنقل تصرفات و ايماءات اقرب ما تكون لأشخاص مختلين عقليا، او تنقل فكر متطرف وصوره سيئة جدا عن المجتمع العراقي بالذات، من جانب اخر التكنولوجيا المتطورة اسهمت اسهاما كبيرا بسرعة نشر المحتوى، سواء كان هابط ام هادفا اصبح الجميع يمتلك جهازا ذكيا، يوفر امكانية انشاء او نشر محتوى في فضاء واسع، عبر مواقع التواصل، وتتم مشاهدته خلال دقائق من هنا تقع علينا وعلى المجتمع

المنحطة الناتجة عن تجارب فاشلة وسلبيات الافراد والمجتمعات، فالمحتوى الهابط هدفه صنع جيل متدني، سيء غير قادر على تحمل المسؤولية، والشعور بها جيل اعتمادي ينتابه السبات، غير قادر على النهوض، جيل غير مثقف، جيل فاشل غير مسلح عقائديا وفكريا وثقافيا، ولا يعي ما يدور حوله . فالمحتوى الهابط صنع بأيادي خبيثة، ومروجيه الأعم الأغلب ما هم الا ادوات لتلك الايدي الخبيثة، وتلك الادوات للأسف لاقت الرواج والترحيب من قبل ضعاف النفوس، والجمهور اللامثقف، فرواج المحتوى الهابط حصل بعد ان أمن مروجيه من العقاب، ونتيجة لضعف المتابعة والدور الرقابي، اين دور الجهات المعنية من انتشار الصفحات الوهمية والمواقع غير الاخلاقية والقنوات

العراقية في تشكيل لجنة لمتابعة المحتوى الهابط، على مواقع التواصل الاجتماعي، وتقديم صانعيها للعدالة، قد أثار الجدل بين مؤيد ومعارض، والقلقين على حرية التعبير الذين يعتقدون أن وزارة الداخلية، ليست معنية بتقييم المحتوى على منصات التواصل، وجاءت بعض الاعتراضات على ان العقوبات كانت صارمة، بعض الشيء بحق اصحاب المحتوى الهابط، كون ذلك قد يقيد حرية الرأي العام بنظرهم، ولكن برأيي ان اصحاب المحتوى الهابط هم مسيئين لكثير من فئات المجتمع، واهم فئة مستهدفة من محتوهم هم الفئة الشبابية (المراهقين دون سن ١٨) وهي اخطر فئة في المجتمع، كونهم الجيل القادم، والمعتمد عليه في بناء اساسيات المجتمع لذلك فمحاكمة اصحاب المحتوى

اساءة للذوق العام . حيدر لعبيبي عبيد شعبة الغاز السائل يعد المستوى الهابط علامة فارقة في مستوى الثقافة العراقية، التي يشار لها بالبنان في معيار الثقافة العربية من تاريخ العراق اما الان فالانحدار الفكري، وسطحية المعلومات التي تقدم عبر مواقع التواصل الاجتماعي، اصبحت امرا غير مقبول في قيمنا الاجتماعية والعشائرية، لذلك نتمنى من المدونين في مواقع التواصل الاجتماعي ان ينظرون الى عمق الثقافة العراقية، وتاريخها الحضاري واصطياد المعلومات الهادفة من عمقنا الثقافي والاجتماعي والعقائدي، ونهيب بالدولة ان تتخذ الخطوات الجادة بهذا الخصوص.



قصة قصيرة

## الكاذب الأعظم في العالم

إيتجار كيريت

ترجمة: جيسिका كوهين للإنجليزية

قبل مطلقاً بمثل هذا الحب الهائل. ذلك الحب الذي يشبه إحدى قوى الطبيعة، بركاناً، حباً يطيح بك في الأرجاء جينة وذهاباً دون طائل من مقاومته.

وها هو بعد شهرين من الآن، متعب ومُقصى في شقة مؤجرة في «بتاح تكفا»، ينتظر بنفاد صبر عطلة نهاية الأسبوع كل أسبوعين، ليستطيع الاستغراق في النوم في نفس السرير إلى جوار التوأم، ويحلم أحلاماً مَثْقَلَةً بإحساسه بالذنب، وسيظل مصراً إن كل ما حدث ليس إلا لأنه كان منفتحاً على ذاته. ولأنه اختار أن يحيا الحياة إلى أقصاها، ولم يكتفِ بمجرد مشاهدتها ضجراً من خارج الملعب كما لو كانت مجرد فيلم أجنبي آخر، سحبته النادلة النحيلة خلفها لمشاهدتها في دار عرض للأفلام المستقلة.

في سبتمبر المقبل سيكون ممثلاً لنا في البطولة العالمية للكذب، والمعلقون متأكدون أنه سيجلب للوطن ميدالية. إنه بارع جداً، كما يقولون، حتى إنه لو حدث المستحيل وخسر، فليس هناك أدنى شك إنه سيتمكن من إقناع نفسه - وإقناعنا كذلك - بفوزه. تلك حقيقته: بطل بحق. فهو لا يرفع عينه عن الجائزة المأمولة. ولا يخاف أبداً من لكم الحقيقة نفسها، ليُقسم بعدها إن عين الحقيقة - السوداء من لقمته - ليست إلا وردية. إنه رجل لم ينتابه الندم على أي شيء قط، وحتى لو حدث ذلك، فلن يعترف به إطلاقاً.

العكرة التي تبلبل دُور بيدك إلى شيء دافئ ومخلمي. عبارة واحدة فقط، وسيتحول الفشل إلى خضوع طوعي، وتتحول الوحدة إلى اختيار، بل وحتى الموت الذي يكاد يُطبق عليك طيلة الوقت يمكن أن يتغير إلى مجرد تذكرة ذهاب إلى الحنة.

وهو ليس مغفلاً. فهو يعرف أنه لا يحوز تقدير الجميع. وأن هناك دوماً متطرفون يصرون على امتداح الحقيقة المفتقرة إلى الخيار كما لو كانت عجيبة تدعو إلى الدهشة، لا مجرد عيب محرج. هل سبق وأن رأيت كومة نفايات تكذب، أو شرغوفاً أو حشرة؟ ليس سوى الإنسان، ذلك المترعب على قمة المخلوقات، من يستطيع تبديل عالمه بجملة يصوغها. تخلق الجملة واقعاً. ربما لا يكون ذلك واقعاً في الحقيقة، لكنه شيء ما. شيء ما إن تلمسك به فقط بشدة كافية حتى نستطيع النجاة، ونظل طافين على السطح.

والآن، هيا نشاهده منخراطاً فيما يفعل. إلى يمينه زوجة وطفلان يستमित في حبهم. وإلى يساره نادلة شابة ونحيلة تأمل في تحصيل درجة علمية في العلاقات الدولية. وها هو ذا، يُقبل النادلة ويخبر نفسه أن ذلك الصواب بعينه. يصطحب بعدها الطفلين التوأم من روضة الأطفال ويحكي لهما كيف جاء بهما بابا وماما إلى العالم. وبعدها بدقيقة سيحين وقت سيجارة ما بعد الجماع، وسيحكي للنادلة النحيلة كما سيحكي لنفسه إنه لم يمر من

أنظر إليه واقفاً في منتصف الشارع تحت مطر منهمر، ينفي برودة الجو أمام الجميع. درجة الحرارة تفوق حد التجمد بقليل، دون حتى أن يعطس. تتقاطر قطرات المطر عن جبينه كما لو كانت قطرات عرق، وفمه - ذلك الذي يجب أن تراه لتصدق حاله - ظاهرة كونية لا مثيل لها، ثقب أسود يبتلع الواقع ويبصقه إلى الطرف الآخر وقد انقلب حاله تماماً. والآن ها هو يتكلم بثقة عن المستقبل الرائع في انتظار أطفالنا، وفي أي دقيقة الآن سيشرح لمن يرغب في الإنصات كيف أن هناك إلهاً، وكيف أن هذا الإله يؤمن أننا في خير حال. وبعدها سيتخذ مقعداً في مقهى صغير، ليشرب شاياً ساخناً بالليمون ويقسم إنه قهوة.

لم يكن دوماً كذلك. كان طفلاً يعجز عن الكذب إطلاقاً، وفي مرة انكسرت نافذة فصله ورفع يده ليعترف أنه من ألقى الحجر. لكن صراحته لم تجلب له سوى سجل لجرائم الأحداث بتهمة تخريب للممتلكات، وفي مرحلة ما على هذه الطريق الطويلة والمرهقة، بلغ مفترق طرق، وانعطف بحدّة، ولم ينظر خلفه قط.

في البداية، لم يكن يكذب سوى على الأعراب، ثم اتسع ليشمل من أحبهم بحق، ليكذب على نفسه في النهاية. والكذب على النفس هو الأفضل. فلا حاجة إلا إلى دقيقة واحدة لتتحول بركة الواقع الصغيرة

# أول الجسد آخر البحر



ادونيس

صامتٌ ليلنا.  
مِنْ هُنَا زهرٌ  
ينحني  
مِنْ هُنَاكَ ما  
يُشبه التَّلْعُمَ .  
لا رَجَّةَ . لا  
افتَتانَ .  
ليلنا يتهدد في  
رثيِّنا  
والنوافذ تُطبِّق  
أهدابها .

ذَرَجَ الوردُ مِنْ حوضِهِ  
لملاقاتها،  
كانت الشمسُ عُرِيانَةً  
في الخريفِ، سِوَى ذَيْطِ غيمٍ  
على ذَصْرِها .  
هكذا يُولدُ الحبُّ  
في القريةِ التي جنتُ مِنْها .

- ٢ -

ومفتاحُ أفرادنا وأحزاننا،  
جسدانا .  
- ٥ -

فَكَتَّ الأرضُ أزرارها، وسارتْ  
حُرَّةً في خُطاننا،  
عندما سألْتنا وقلنا:  
نعرفُ الحبَّ يا أرضنا. جَبَلْنَا  
طيننا مِنْ هَبَاءِ مسافاته،  
وجَبَلْنَا  
فتنةَ القمرِ المتشرّدِ في طمئنه  
بأوجاعنا،  
ورسمنا  
كل ما لا يَرى مِنْ تقاطيعه،  
بتقاطيعنا .  
هي ذي أرضنا، -  
نتوقّعُ أن يعيشَ الحبُّ أسماءه  
كيفما دُوِّنتُ  
في دفاتر أيّامها .

- تقرأين؟  
- ضع الشاي . ضوءٌ  
يتسرّبُ مِنْ جسدنا الى  
جسدنا  
ويغيّرُ وجهَ المكان .

- ٤ -

هكذا - في عناقِ الطَّبِيعَةِ  
والطَّبْعِ، نعصفُ أو نهدأُ  
لا قَرارَ، ولا خِطَّةَ، - عَفْوُ  
أعضائنا،  
ننتهي، نبدأ .  
جسدانا  
كوكبٍ واحدٍ .  
نتبادلُ أحزاننا  
نتبادلُ أحشاءنا،  
جسدانا دمٌ واحدٌ .  
نحن صِدِّوانٌ في الجرحِ، مفتاحُ  
أيّامنا

نهضتُ أسألُ عَنْكَ الفجرُ:  
هلْ نهضتْ؟  
رأيتُ وجهَكَ حولَ البيتِ  
مرتسماً  
في كلِّ غصنٍ . رميتُ الفجرَ عن  
كتفي:  
جاءتْ  
أمّ الحلمِ أغواني؟ سألتُ ندىً  
على الغصونِ، سألتُ الشمسَ  
هلْ قرأتْ  
خُطاكِ؟ أينَ لمستِ البابَ؟  
كيفَ مشى  
الى جواركِ وردُ البيتِ والشجرِ؟  
أكادُ أشطرُ أيّامي وأنشطرُ:  
دمي هناكُ وجسمي ها هنا -  
ورقُ  
يجرُهُ في هشيمِ العالمِ الشررُ .

- ٣ -

## صدر عن دار الشؤون الثقافية

والعالمي .  
قدم لهذه المختارات  
عشرة نقاد جلمهم اكايميون  
مشتغلون في حقل السرد  
العراقي والقصة القصيرة  
على نحو خاص .  
وهذه نماذج من هذه  
الاصدارات .

صدرت عن دار الشؤون  
الثقافية مجموعة كتب تعنى  
بالقصة القصيرة وهي ( )  
مختارات قصصية) لعشرة  
قصاصين عراقيين اسهموا  
برفعة هذا النوع الادبي  
واضافوا له ما وثق حضورها  
على ساحل الابداع العربي

# جماليات خزف الراكو المتعري

## Naked Raku



م.م. فريد وحيد حلو

جامعة بغداد

اذ أن العناصر الأساسية

التي تستند إليها، هي السطوح الفخارية والتنوعات اللونية التقنية، واليات الاشتغال أيضاً، وبكلمة أخرى أن هذه التقنية الجديدة تقوم بقلب فن الخزف رأساً على عقب، وهذا ما تبلور في مرحلة اواخر السبعينيات وبداية الثمانينيات، التي امتازت بريادة الأسلوب حيث شكلت الأعمال طابعاً متميزاً وتفرداً في خلق أشكاله بطريقة تكون مغايرة للمعتاد، ومصدراً دائماً للتجريب فأنها حدثت تعكس تجربة ضمن نسق الخزف المعاصر، جاءت نتيجة تجارب اخذت الكثير من الوقت، والجهد لدراسة الخامات العراقية من اطيان، وتوظيفها للخزف بتنوع تقنياته، والتي ساهمت

تنوعت اساليب التزجيج، والحرق للحصول على نتائج مغايرة تحقق دهشة التلقي من خلال جمالية الحضور، والبحث عن اللامألوف في اظهارات الشكل الخزفي، سوى تلك التي بحثت في تحسين الاطيان او الاطلاءات الزجاجية او درجات واجواء الحرق، فكانت تقنية الاختزال هي واحدة من العمليات التي فتحت باب التنوع التقني لحرق الزجاج، وفتح افق التنوعات اللونية، والجمالية، والذي أنقسم بدوره الى عمليات اختزال داخل الفرن، وأخرى خارج الفرن والتي تعتبر تقنية الراكو خير من يمثلها، وتقنية الراكو Raku هي تقنية الحرق التي تتم خارج الفرن بطريقة الاختزال بالمواد العضوية، او نشارة الخشب او ورق الجرائد كونه يعتمد عمليات حرق غير تقليدية، والتي تتنوع بدورها ما بين Sagger Raku - Hors heir Raku- Normal Raku- Naked Raku ، و تعتمد كلها مبدا الاختزال لكن التلاعب في مواد وزمن الحرق او الاختزال لغرض الحصول على نتائج مختلفة، ومن التقنيات المهمة التي تعتمد على الاختزال تقنية الراكو المتعري Naked Raku و تعتمد طريقة تقنية خزف الراكو إضافة جديدة، تؤدي الى انتاج أشكالاً متنوعة على السطح الخزفي المدخن او المختزل .

عام ٢٠١٩ انتجت تجربتي مجموعة من الاعمال كانت الاولى في تقنية الراكو المتعري كما يطلق عليه (Naked Raku) واستمرت التجارب في اخراج، وتطوير تقنية (Naked Raku) والتي كانت تعتبر نقطة التحول في الإخراج، اذ بدأت أتعامل مع انماط جديد من التطبيقات لم تكن معروفة بالنسبة لي في معالجات السطح الفخاري، من خلال التلاعب في نسب وكميات المواد وطرق التطبيق ودرجات الحرارة، وإمكانية السيطرة عليها في عملية الحرق، لتنتج ما هو متوقع وغير متوقع، فالتجارب

تطبيقات مختلفة في نتائجها عن بداياته، ونظراً لهذه التقنية فأنها محاولة لايجاد لغة بصرية يتم فيها اختزال، واختصار الأشكال الفنية بسطوح اقرب لطبيعة شكل الصخور لابسطة صورة يمكن وصفها مع المحافظة على الجوهر، ويتعامل مع اسطحها بمثال اخر كطبقات الاقمشة التي تدهش المتلقي من خلال المناطق، او المساحات البيضاء والاخرى السوداء التي تبيّن (Naked Raku) التي مجموعة متنوعة من الالوان الرمادية، والسوداء التي تحققت من خلال استخدام كل من طبقة للزجاج، وسبققتها طبقة للمستحلب الفاصل للزجاج بعد التدخين، وطرق التطبيق المتنوع لها على السطح الفخاري، الذي تم تهيئته بحيث لا يسمح بعملية الالتصاق لطبقتي الزجاج، وطبقة المستحلب بشكل دائم على سطح العمل، تم حرقها بالطريقة المطابقة لحرق الراكو الاعتيادية، فإثناء نقل العمل من الفرن، وتعرضه للصدمة الحرارية تتقلص طبقة الزجاج، وتترك تشققات فيها مما يسمح بترسب دخان المواد العضوية المحترقة بعد وضعها في عبوات الاختزال داخل هذه الشقوق، على السطح بنظام عشوائي.

عام ٢٠١٩ انتجت تجربتي مجموعة من الاعمال كانت الاولى في تقنية الراكو المتعري كما يطلق عليه (Naked Raku) واستمرت التجارب في اخراج، وتطوير تقنية (Naked Raku) والتي كانت تعتبر نقطة التحول في الإخراج، اذ بدأت أتعامل مع انماط جديد من التطبيقات لم تكن معروفة بالنسبة لي في معالجات السطح الفخاري، من خلال التلاعب في نسب وكميات المواد وطرق التطبيق ودرجات الحرارة، وإمكانية السيطرة عليها في عملية الحرق، لتنتج ما هو متوقع وغير متوقع، فالتجارب



المتعددة، والكثيرة جعلتني من ان اكون مكتشف لعدة

في تحول المسار التقني والجمالي الفني، تحديداً في



## ياسين وامي وهاشم تايه ورسالة الفن المعاصر

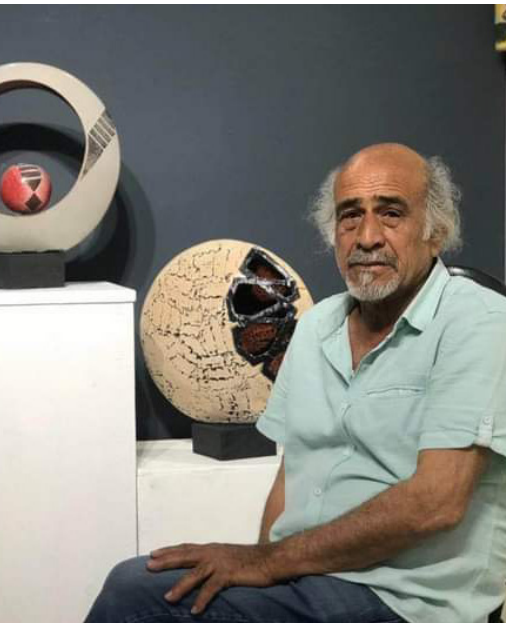
وكلا الفنانان قدما رسالة تهكمية ورافضة للفعل الإجرامي بتخريب حضارة وحياة شعب كامل وبلد خسر شعبه كل شيء، وان كل واحد منهما قدم تجربة بعيدة عن الأخرى لكنهما التقيا على صعيد نسق مضمر، يهيمن على ثيمات المعرض هو قيمة (التهكم والاعتراض) التي غالباً ما تكون مدار التأويل، والحديث اليومي لحالة الإنسان المعاصر.

الإناقة ولكنها تخفي حالة التهكم المستتر خلف أناقة، وشعارات الليبرالية المعاصرة والديمقراطيات المستبدة بأنظمتها الاقتصادية المذلة للنوع البشري. خلف كل قناع توجد فخاخ كثيرة منها السلطة وقمع الحريات والتكنولوجيا المنتهكة للخصوصيات، والصناعة التي قوضت قيم الإنسان وتراثه وجمدت أخلاقه بسبب المنفعة مما وراء القصد والفعل.

العراقي اليومي، والمحيط المعاش وتمثل في الإنسان الذي خرج من الحرب الأخيرة، وهو مشوه ومحبط ومتعب ومتهكم ومعترض وكانت أعماله مصفوفة كأنها تظاهرة بشرية، جمعت فيها خراب الإنسان بعد الخراب الكبير الذي يعيشه العراقي فهي مضغوطة ومنبجعة الى الداخل ولا بصيص أمل لها. بينما تناول الفنان ياسين وامي، اعمالاً غاية في

اقيم في جمعية الفنانين التشكيليين في البصرة معرضاً مشتركاً ضم اعمالاً مشتركة لكل من الفنان هاشم تايه والفنان ياسين وامي قدما فيه رؤيتهما المضمرة للواقع العراقي في ظل الهيمنة الأمريكية وخداع الاحتلال، وآثاره البشعة على تاريخ وثقافة العراق. حيث تناول الفنان هاشم تايه في اعماله الواقع

## حكايات الطين والنار معرض للخزاف قاسم حمزة في البصرة



وعدد كبير من الاعمال الخزفية المميزة. وهي مجموعة تجارب خلال منجز الفنان الابداعي الذي اراد ان يكون حلية جمالية في قاعة العرض في مدينة السياب الثرية بتلك النشاطات الثقافية وهو قد عمل جدارية في مطار محافظة البصرة وبوابة البصرة التي اصابها الدمار. وعند افتتاح المعرض أكتظت قاعة العرض بالجمهور المميز وتزامم الزائرين لرؤية الصور الجمالية في تلك الاعمال الخزفية وخصوصاً الأدباء والاعلاميين والفنانين وان ما تم عرضه خلال هذا المعرض لا يمكن الا ان يقال عنه رائع بمقاييس الجمال الفني.

تزين كاليري الفنان حامد سعيد بأعمال خزفية تحمل عبق الماضي واصالة الحاضر طرزتها انامل الفنان قاسم حمزة وهو يحاور الاطيان المحلية بشغف وود ويستنشق منها عطر سومر وحكايات الحضارة في ارض السواد فتكللت الاعمال بصورتها الجمالية وثوب المعاصرة من خلال تقانات الانتاج وحركة عناصر التكوين في بنية الاعمال الخزفية فضلا عن استخدامه للأكاسيد التي احوالت المشغولات الى تحف ابداعية في مجال الخزف من خلال بريق الالوان وصفائها وتنوعها اما في بنيتها الشكلية التي اقتبست من الموروث جزءا وذهبت باخر الى عمقها الحضاري مع بنية دلالية معاصرة عبر مجموعة رائعة

## ميزانية الاسرة وتنظيم الإنفاق

البنك ، فإنه يتوجب عليها تخصيص جزء من دخلها لسد هذا الالتزام ، أو من خلال الدفع بالأقساط، فإن ذلك يؤثر في حصص الأفراد من الدخل والطريقة التي سيقسم بها الدخل على الأسرة واحتياجاتها، وتعتمد ميزانية الأسر أيضاً على حجم الدخل الذي تحصل عليه، والذي يرتبط بعدد أفراد الأسرة العاملين وطبيعة وظائفهم ومقدار الأجور التي يتقاضاها كل منهم، فالأسرة التي تعمل فيها الزوجة سيكون دخلها أكبر من الأسرة التي لا يعمل فيها سوى رب الأسرة، والحال مماثل إن كان الأولاد يعملون فإن ذلك يزيد من زخم الوارد، ويسهم في دعم قدرة الأسرة على الإنفاق، ويختلف الإنفاق بحسب المكان الذي تسكن فيه

الاسرة في منطقة الريف أو تواجد تلك الاسرة في المدينة وهناك تفاوت في نوع وحجم الإنفاق.

الميزانية التي حددتها الاسرة سلفا، ويختلف حجم الإنفاق بحسب اعداد الاسرة والمرحلة التي تمر بها ، فعند بداية تأسيس العائلة يكون الإنفاق قليلا مقارنة بالاسرة المتكونة من ستة او سبعة اشخاص وقد يؤدي ذلك الى تقليل حصة الفرد من المصروفات



المخصصة له. ان الأسر التي لديها التزامات اخرى كدفع القروض عند شراء الأسرة لمنزل أو سيارة عن طريق

تعتمد ميزانية الاسرة على الخطة التي تضعها تلك الأسرة للتحكم بتدفق الأموال الواردة إليها والصادرة منها، بمعنى آخر فهي طريقة منظمة تهدف إلى ضبط مصروفات وإيرادات الأسرة والأفراد الذين يمثلونها، بحيث تعمل

على تنظيم أوجه الإنفاق لديهم، ضمن الخطة التي تقوم بأعدادها تلك الاسرة اعتمادا على حجم الدخل والتأكد من عدم الإنفاق بصورة تفوق الإيرادات؛ مما يعني حصول عجز في الميزانية لدى العائلة وارتفاع فرصة احتياجهم ولجوءهم إلى الديون أو الاقتراض، لذلك لابد من ضبط الانفاق بحسب المال المتوفر، بحيث يتم جمع كامل الدخل الذي تتلقاه العائلة من كافة

الأفراد في فترة زمنية محددة لمعرفة حجم الدخل الإجمالي للأسرة ككل، ومن ثم يتم توزيع المال ضمن خطة

## الخوف من الزلازل لدى الاطفال

البقاء مع الاهل وعدم ذهابهم الى المدرسة، وعلى الأهل وضع مقاربة هادئة للموضوع، وتشجيع الأطفال على ممارسة حياتهم الطبيعية كما كانت، ولا بد للطفل من أن يعرف ما عليه فعله عند حدوث الزلزال، ويقع على عاتق الأهل إيصال هذه المعلومات بلغة بسيطة يسهل على الطفل فهمها واستيعابها، فالطفل لا يعرف كيفية التعبير عن هذه المشاعر بعد، وقد لا يستطيع التكيف معها فوراً، ومن واجب الاسرة ايضاح ذلك بشكل يبعد

الخوف والرعب عند الطفل.

مكان حتى أثناء مشاهدة التلفاز، ورصدت حالات من الخوف، عند الاطفال ممن عايشوا تجربة الزلزال لأول مرة كان القلق



والخوف واضحا ورجبتهم في

قلق وترقب ومشاعر يصحبها الخوف بسبب الزلازل، التي ضربت المدن التركية والسورية وان الخوف والقلق هي مشاعر الانسان الطبيعية، وقد يتعرض الاطفال اكثر من غيرهم بما يحدث خلال فترة الزلازل، وقد نبهت خبيرة علم نفس الأطفال التركية «Arzu Yazar» إلى حالات الخوف والقلق التي تحدث للأطفال بعد الزلازل، وللوقوف في وجه هذا الخوف هو شرح المسألة لهم بشكل طبيعي، ووضعها في سياق الأحداث الطبيعية، ومهما حاولنا أن نخفي أخبار الزلزال عن الطفل، فهي قد تصادفه في أي

# الحناء للصحة والجمال

باستخدامه مع مستخلص الخردل وتديلك جذور فروة الرأس عدة مرات في الأسبوع. ويخلط منقوع الحناء وحبّة موز ناضجة وتوضع على الراس لمدة خمس دقائق فقط ومن ثم يغسل الشعر وسوف يؤدي ذلك الى نعومة الشعر وفروة الرأس، وتعد الحناء مرطب ممتاز للشعر،

حيث يتم مزج منقوع أوراق الحناء مع عصير الليمون واللبن، ووضعه على الشعر لمدة ساعة، ويمكن التخلص من تقصف الشعر بالحناء، من خلال مزج الحناء مع بيضة بإضافة القليل من مستخلص الأفوكادو وترك المزيج على الشعر لمدة ساعتين، وللوقاية والتخلص من قشرة الرأس، من خلال مزج

الحناء والخردل مع حبوب الحلبة المطحونة، ووضعها على فروة الرأس وتركها لمدة تقارب النصف ساعة، وللحناء فوائد كثيرة يتعدى احصائها .



وبشكل خاص بذور نبات الحناء والماء المستخلص منه، والذي يعمل بشكل فعال على تخفيض ضغط الدم على القلب، وفي الأوعية الدموية، الأمر الذي له تأثير في منع تراكم الصفائح الدموية واللويحات في الشرايين وفي القلب، والحيلولة دون حدوث الجلطات والسكتات

استخدمت الحناء في الحقب الزمنية الماضية، في تعقيم وعلاج الجروح وحمايتها من التلوث والجراثيم والالتهابات، بالاستخدام الموضعي على الخدوش الجلدية والحروق، و تتمتع الحناء بقدرة على تبريد الجلد وامتصاص الحرارة

بشكل طبيعي، ومن المفيد استخدام الحناء بعد التعرض للشمس، لأنها تحتوي على خصائص مفيدة في خفض الحرارة، واستخدم سكان الصحراء مادة الحناء كمبرد طبيعي للجلد، من خلال وضع معجون الحناء على الجلد. الأمر الذي كان له تأثير فعال في الإحساس بالبرودة،

وسحب الحرارة، وتهدئة الجسم، حيث تتمتع الحناء بقدرة على تبريد الجلد وامتصاص الحرارة بشكل طبيعي.

شجرة الحناء لها أهمية كبيرة في حياة الإنسان ، حيث تكمن أبرز فوائدها في تحسين صحة القلب،

الدماعية والنوبات القلبية.

تعزز فوائد الحناء صحة الشعر من خلال تحسينه وتقويته، سواء من خلال استخدام صبغة الحناء أو من خلال استخدام مسحوق الحناء، الذي يمنع تساقط الشعر

## متحف دورساي



وسيژان وجوجين ودالي ومونيه وفان جوخ والمنحوتات والهيكل المعمارية والعديد من الفنون الزخرفية الأخرى.

الأثرية المحبوبة في المتحف ساعة متحف دورساي والأعمال الفنية لبعض الفنانين المشهورين مثل رينوار

لا تعد ولا تحصى التي يعرضها. يستضيف المتحف في الوقت الحاضر عدداً من المعارض وعروض الأفلام والحفلات ، ا لمو سيقية ، كما يضم بعض الآثار والتحف المهمة في العصور الماضية. من أكثر القطع

يقع متحف دورساي على ضفاف نهر السين في باريس تم تشييده كمحطة قطار ولكن مع مرور الوقت تم تحويله إلى متحف تحتوي قاعة العرض على الأعمال الفنية الانطباعية وما بعد الانطباعية ، وقد جذبت الزوار ومجبي الفن من جميع أنحاء العالم بدأ البناء الأول بتركيب هيكل الإطار المعدني ثم تم إخفاؤه بالكامل فيما بعد بغلاف من الحجر الجيري للحفاظ على التناغم المعماري. تعكس التصميمات الداخلية للمتحف الأعمال الفنية الرائعة وعناصر التصميم المعقدة التي تصور مختلف الأحداث التاريخية. يمكن الإشارة إلى الديكور الداخلي للمتحف على أنه قصر للفنون الجميلة بسبب المجموعة التي

# الطاقة المتجددة في ميزان الطاقة العالمية

الدكتور منتج عبيدة وخالد جميل

ينصرف مفهوم الطاقة المتجددة الى معالجة الاختلالات العالمية والأزمات البيئية والطلب المتزايد على مصادر الطاقة مع تقليل استهلاك الطاقات الناضبة ، فضلا عن توفير المزايا الاقتصادية والتقنية ، حيث اكتسبت مصادر الطاقة المتجددة مزيداً من الاهتمام وخاصة فيما يتعلق بتوليد الطاقة الكهربائية ، وبالتالي تقليل الاعتماد على مصادر الطاقة التقليدية .

وقد عرفت الوكالة الدولية للطاقة (IEA) الطاقة المتجددة على انها الطاقة المشتقة من العمليات الطبيعية التي يتم تجديدها بمعدل اسرع من استهلاكها ، اذ أصبحت الطاقات النظيفة أكثر جاذبية بسبب الطلب العالمي وسهولة الوصول إليها وتكاملها وتطور أنظمتها، لتعد اليوم احد اهم المحاور الرئيسية نحو الانتقال الى منظومة الطاقة المستدامة ، لتفرض واقعا جديداً على مصادر الطاقة التقليدية (النفط الخام ، الفحم ، الغاز الطبيعي) اللذين يتوقع ان يستمر نموها حتى عام ٢٠٤٥ ، وبالمقابل هنالك تساؤل يطرح حول توقعات نمو بالطاقة المتجددة في ميزان الطاقة العالمية .

ومن اجل الإجابة على هذا التساؤل سوف نتناول ملخصاً حول تطور الطاقة المتجددة وتداعياتها على الطلب العالمي في مجال الطاقة وهي جزءاً من الدراسة التي قام بها الباحثان في جامعة صفاقس التونسية .

لقد أصبح من الواضح أن النمو المستقبلي في قطاع الطاقة يكون بشكل كبير في النظام الجديد للطاقة المتجددة والتي تشمل الطاقة الشمسية وطاقة الرياح وطاقة باطن الأرض ، وحركة المياه ، وطاقة المد والجزر في المحيط وطاقة الكتلة الحيوية .

إن نمو مصادر الطاقة المتجددة مدفوع بسياسات توسع أكثر طموحاً في الأسواق الرئيسية ، ويرجع ذلك جزئياً إلى أزمة الطاقة الحالية . هذا التسارع ناتج بشكل أساسي عن عاملين هما .

أولاً : ارتفاع أسعار الوقود الأحفوري والكهرباء الناتجة عن أزمة الطاقة العالمية جعلت تقنيات الطاقة المتجددة أكثر جاذبية من الناحية الاقتصادية .

ثانياً : تسبب غزو روسيا لأوكرانيا في دفع مستوردي الوقود الأحفوري ، وخاصة في أوروبا إلى زيادة قيمة فوائد أمن الطاقة من مصادر الطاقة المتجددة ، لذا يعد إنتاج الطاقة المتجددة من الأهداف

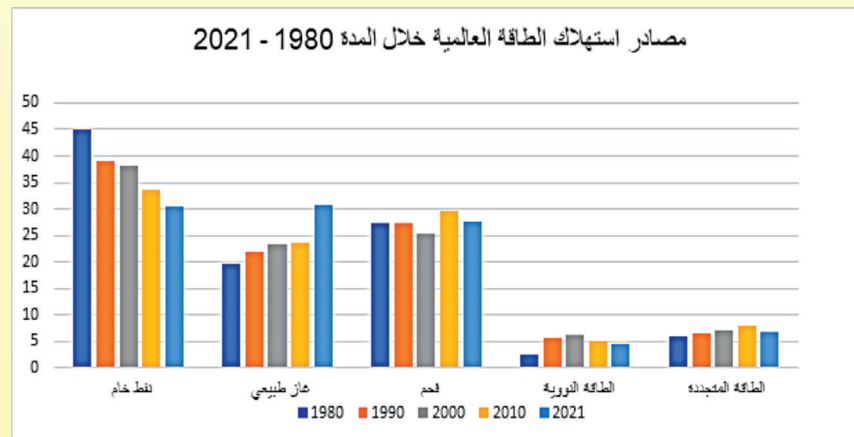
التي تسعى إليها معظم الدول في موازين طاقتها المحلية ، أي أنه كلما ارتفعت نسبة مساهمة الطاقة انفتت الذكر في إجمالي إنتاج الطاقة كلما أدى الى ارتفاع مؤشرات الطاقة المستدامة في ذات الدول .

لقد تنوعت مصادر استهلاك الطاقة العالمية تبعاً لمصادر إنتاجها المختلفة ، اذ بينت التقارير الاحصائية للطاقة العالمية تطور استهلاك مصادر الطاقة للمدة (١٩٨٠ - ٢٠٢١) وكما في الجدول والشكل الاتي :

مجال استهلاك الفحم خلال المدة نفسها. مما يدل ذلك تقليل اعتماد العديد من الدول في استهلاكها للطاقة على النفط الخام ، وتبني العديد من الاستراتيجيات نحو التحول التدريجي في مجال الطاقة ، اذ حددت أكثر من (١٩٧) دولة أهدافاً وطنية وحكومية للطاقة المتجددة . وتعتبر الصين من الدول الرائدة في هذا المجال فقد ارتفعت نسبة الطاقة المتولدة من مصادر الطاقة المتجددة من (١٧ ٪) في عام ٢٠٠٨ إلى أكثر من (٢٧ ٪) في عام ٢٠٢١ ، كما تعد

السنوات	النفط		الغاز الطبيعي		الفحم		الطاقة النووية		الطاقة المتجددة		الكلية بالمليون طن مكافئ نفط
	الكمية	%	الكمية	%	الكمية	%	الكمية	%	الكمية	%	
1980	2975	44.9	1296	19.6	1804	27.2	161	2.4	384	5.9	6621
1990	3149	38.9	1769	21.8	2207	27.3	453	5.6	518	6.4	8095
2000	3572	38.2	2174	23.2	2372	25.3	584	6.2	653	7.0	9355
2010	4028	33.6	2843	23.7	3532	29.5	626	5.2	944	7.9	11974
2021	4221	30.5	4233	30.6	3824	27.6	605	4.4	953	6.9	13836

مصادر استهلاك الطاقة العالمية خلال المدة 1980 - 2021



الهند من الدول التي كانت مقرر لها ان تصبح أكثر اعتماداً على واردات الطاقة المكلفة مالم تغير مسارها في هذا الاتجاه وهو احد اسباب تبنيها لأهداف طموحة للطاقة المتجددة .

حيث تحظى مشاريع الطاقة المتجددة باهتمام كبير من قبل الدول والشركات العالمية بسبب الفوائد الاقتصادية والبيئية التي تخلقها وخاصة في المدى الطويل ، اذ يؤدي تحسين القدرة التنافسية والأهداف الطموحة ودعم السياسات من قبل تلك الدول إلى تنوع مصادر الطاقة وتزايد مساهمة الطاقة المستدامة منها .

من ملاحظة البيانات الواردة في الجدول والشكل أعلاه يتبين ان نسبة مساهمة النفط الخام في إجمالي استهلاك الطاقة العالمية قد انخفض بشكل كبير من (٤٤,٩ ٪) في عام ١٩٨٠ الى (٣٠,٥ ٪) في عام ٢٠٢١ ، في حين نلاحظ ارتفاع مساهمة كل من الغاز الطبيعي من (١٩,٦ ٪) الى (٣٠,٦ ٪) و الطاقة النووية من (٢,٤ ٪) الى (٤,٤ ٪) وكذلك ارتفعت نسبة مساهمة الطاقة المتجددة في إجمالي الاستهلاك العالمي للطاقة من (٥,٩ ٪) الى (٦,٩ ٪) في حين نلاحظ ان هنالك تغير طفيف في



# دراسة علمية مختبرية للتخلص من مركبات الكبريت في النفط الخام المغذي للمصافي

الدكتور

اكرم عبد الرحمن العبادي

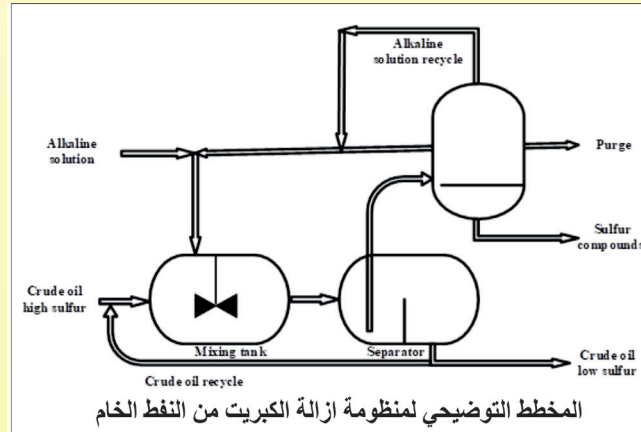


لتقنية EDS. هنا اختيار المذيبات ومكونات السائل الايوني من الخصائص المهمة، نظرا لارتباطها مباشرة بمعدل إزالة الكبريت، ويمكن تخصيصها بشكل منهجي لتطبيق إزالة الكبريت.

في هذه الدراسة، تم تحضير محلول قلوي جديد بتراكيز مختلفة كمستخلصات استخدمت لدراسة تأثير التركيز الأولي للكبريت، وتراكيز القلويات المختلفة، وعدد مرات الاستخلاص على كفاءة إزالة مركبات الكبريت، حيث أظهرت النتائج أن المعالجة القلوية باستخدام KOH أفضل من محلول NaOH. علاوة على ذلك، وجد ان التركيز القلوي وعدد مرات الاستخلاص من أكثر العوامل المؤثرة في قدرة إزالة الكبريت، واستخدمت تقنية محلل XRF لقياس نسبة الكبريت في النفط الخام، على وجه الخصوص (KOH 0.1N) يظهر تركيز 0.1N أفضل نتيجة من بين 5 تراكيز، وصلت كفاءة إزالة مركبات الكبريت إلى أكثر من 96% بعد ثلاث مرات من الاستخلاص، وتم اختيار الظروف المثلى لإزالة نسبة عالية من مركبات الكبريت على النحو التالي: زمن الخلط 30 دقيقة وتركيز (KOH 0.1N) وثلاث مرات استخلاص.

يسبب مخاطر صحية على الإنسان والحيوان والنبات على حد سواء، علاوة على ذلك يساهم ثاني أكسيد الكبريت في هطول الأمطار الحامضية، والضبَاب الكيمياء لذلك أصبحت اللوائح البيئية الدولية صارمة للحد من مستوى الكبريت في المنتجات البترولية.

تقنية ازالة الكبريت بالاستخلاص Extractive (Desulfurization EDS) استخدمت بشكل واسع حديثا للتخلص من المركبات الكبريتية، وتعد السوائل الايونية من اهم المذيبات المناسبة في هذه التقنية لما لها من مزايا عديدة مقارنة بالمذيبات التقليدية مثل سهولة المعالجة، غير قابلة للاشتعال سريعة التطاير وأسعارها معقولة، ومع ذلك يمكن إزالة جميع أنواع الكبريت بشكل فعال.



يعد تطوير EDS أمراً حاسماً لتعزيز استخلاص مركبات الكبريت المستهدفة من الوقود، لذلك يجب مراعاة بعض العوامل الاستراتيجية للتصميم، والتي يمكن أن تضمن الفعالية العالية

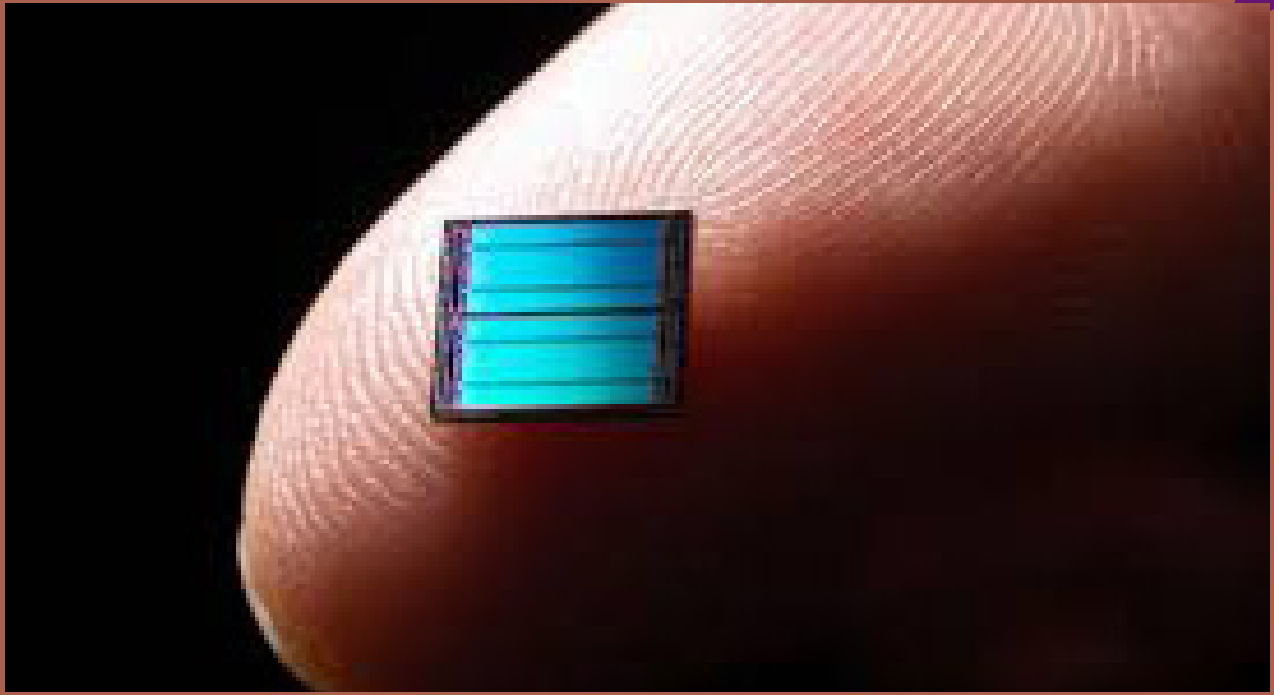
بالاستخلاص (desulfurization). عادة ما تكون إزالة الكبريت بالاستخلاص (EDS) تقنية مستخدمة على نطاق واسع في صناعة تكرير النفط الخام، نظراً لحقيقة أن العملية بسيطة وفعالة من حيث التكلفة وصديقة للبيئة.

يعتبر الكبريت أهم الشوائب وأكثرها شيوعاً في النفط الخام، ويوجد الكبريت بأشكال مختلفة من مركبات الكبريت العضوية بما في ذلك المركبتان (Mercaptan) والبنزوثيريوفين (Benzothiophene)، وثنائي بنزوثيريوفين (Dibenzothiophene)، ومشتقات الألكيلية الأخرى، والتي تكون غير مناسبة بسبب تأثيراتها السلبية المختلفة على الوحدات التشغيلية في المصافي، منها تقليل العمر التشغيلي

للمعدات بسبب التآكل، وتسبب العوامل المساعدة (المحفزات)، زيادة تكاليف الصيانة وإعاقة تشغيلها أيضاً، تأثيراتها البيئية مثل انبعاث أكاسيد الكبريت وجزيئات الكبريت أثناء الاحتراق، مما

تهدف هذه الدراسة إلى إيجاد نوع من المذيبات التخصصية، للتخلص من المركبات الكبريتية الأروماتية والاليفاتية التي تتواجد بنسبة عالية في النفط الخام، المغذي لوحدة التكرير في المصافي النفطية، وبالتالي التخلص من المشاكل الفنية (تآكل وتسمم العامل المساعد) في الوحدات التشغيلية، فضلاً عن إنتاج وقود خالي من الكبريت حتى يتم تقليل انبعاث الغازات الضارة إلى الجو.

الكبريت هو العنصر الأكثر وفرة في النفط الخام بعد الكربون والهيدروجين، يختلف تركيز المركبات المحتوية على الكبريت في النفط الخام، وفقاً للحقول المستخرج منها النفط، يعتبر حلوا إذا كان تركيز الكبريت أقل أو أكثر من 0.5، وحامضاً إذا كان تركيزه من 0.1 - 8% نسبة وزنية. في السنوات الماضية، تم استخدام العديد من التقنيات لإزالة مركبات الكبريت من الزيوت الخام حتى الآن، لا توجد طريقة انتقائية عالية لإزالة الكبريت من النفط الخام ولكن جميعها غير قادرة على التخلص منه تماماً، مثل إزالة الكبريت بالطريقة المائية (Hydrodesulfurization)، إزالة الكبريت بالامتزاز (Adsorption)، (desulfurization)، إزالة الكبريت بالعوامل المؤكسدة، نزع الكبريت بواسطة الأحياء المجهرية (Bio desulfurization) ونزع الكبريت



## النانو تكنولوجيا

بتطوير طريقة لتوصيل الخلايا الجذعية القلبية للأنسجة التالفة في القلب، عن طريق قذف جسيمات نانوية في الجزء المصاب تنجذب إليها الخلايا الجذعية السليمة لإصلاح الأنسجة التالفة، أما في مجال الفضاء يتم دراسة استخدام أنابيب الكربون النانوية في سفن الفضاء لتقليل وزنها مع الحفاظ على قوتها الهيكلية، وكذلك يتم تصنيع بدلات فضاء خاصة تحتوي على جسيمات نانوية تعمل على إصلاح الأضرار التي قد تلحق ببدايات الفضاء، ومن ضمن التطبيقات تحت الدراسة شبكة من المستشعرات النانوية في الكواكب، مثل كوكب المريخ للبحث عن مناطق تواجد

المياه وغيرها من المواد الكيميائية، بالإضافة إلى ذلك يتم استخدام أنابيب الكربون النانوية لبناء أشعة شمسية خفيفة الوزن على المركبات الفضائية، تستخدم ضغط ضوء الشمس المنعكس على خلايا شمسية موجودة على المركبة؛ لإنتاج قوة دافعة تدفع المركبة الفضائية وذلك بدلا من تزويدها بالوقود

لتشغيلها خلال المهمات بين الكواكب

الممكن التحكم في الذرات والجزيئات والسيطرة عليها، وبعد عقدٍ من الزمن جاء البروفيسور نوريو تانيجوتشي الذي صاغ مصطلح التكنولوجيا النانوية في أبحاثه حول المعالجة الفائقة الدقة، وبدأت تطبيقاتها عام ١٩٨١م مع تطوير مجهر المسح النفقي الذي يمكن أن يرى كل ذرة على حدة، تطبيقات علم النانو تكنولوجيا في المجال الطبي يتم استخدام جسيمات نانوية لتوصيل الأدوية، والحرارة، والضوء لأنواع محددة من الخلايا مثل الخلايا السرطانية، بحيث يتم تصميمها بطريقة تنجذب فيها إلى الخلايا المريضة فقط وتبدأ بعلاجها؛



مما يتيح الكشف المبكر عن المرض، ومن التطبيقات الحديثة على ذلك قيام باحثين في جامعة ولاية نورث كارولينا

يتسأل الكثير ممن يشغلهم الجانب الثقافي والمعرفي عن علم النانو الذي يعتبر من العلوم المعاصرة التي استقطبت نحوها الدراسات العلمية والبحث في هذا المضمار المتسارع في سباق العلوم نحو التقدم والتطور بحسب التراكم الكمي للمعرفة ونحن بصدد النانو تكنولوجيا وهو العلم الذي يهتم ببناء وتصنيع المواد والأجهزة على مقياس النانو، وهو عبارة عن وحدة قياس صغيرة للغاية تساوي جزءا من مليار جزء من المتر، أي عشرة أضعاف ذرة الهيدروجين، وعند هذا المقياس تختلف الخواص الكيميائية والفيزيائية للمواد، مثل اللون، والصلابة، والموصلية، والتفاعلية اختلافاً كبيراً عن المقياس العادي، فمثلاً تعتبر أنابيب الكربون النانوية أقوى بمئة مرة من الفولاذ الذي يتكون أساساً من الحديد والكربون ولكن أخف بست مرات،

يعد الفيزيائي ريتشارد فاينمان أول من تطرق لفكرة ومفهوم النانو خلال محاضراته الشهيرة في اجتماع الجمعية الفيزيائية

الأمريكية في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا عام ١٩٥٩م بقوله: «هناك حيزٌ كبيرٌ في القاع»، واقترح أنه من

# الواح الطاقة الشمسية

السييليكون) أو التقاطع بين نوعين مختلفين من أشباه الموصلات يتم توليد جهد كهربائي صغير، وعادة ما تكون الطاقة التي تولدها خلية كهروضوئية واحدة حوالي ٢ واط فقط لكن من خلال توصيل أعداد كبيرة من الخلايا الفردية معاً كما هو الحال في مصفوفات الألواح الشمسية يمكن توليد مئات أو حتى آلاف الكيلوواطات من الطاقة الكهربائية في محطة كهربائية تعمل بالطاقة الشمسية، يتغير مستوى جمع الطاقة الشمسية حسب المناخ لذلك من الصعب توفير احتياجات الطاقة بشكل دائم، وبالتالي من الضروري وجود شكل من أشكال تخزين الطاقة لتوفيرها للاستخدام في الأوقات التي يكون فيها ضوء الشمس قليلاً أو منعدماً.

فيمكن تخزين الطاقة الكهربائية من الخلايا الكهروضوئية في بطاريات تخزين كهربائية.

وتستخدم أبراج الطاقة الشمسية شفرات عاكسة، وهي مرايا مسطحة تدور لتتبع حركة الشمس في السماء. ويتم ترتيب المرايا حول «برج جامع» مركزي، وتعكس ضوء الشمس إلى شعاع ضوئي مركز يضيء على نقطة محورية على البرج. يمكن تحويل الإشعاع الشمسي مباشرة إلى كهرباء بواسطة الخلايا الكهروضوئية أو



الخلايا الشمسية، في مثل هذه الخلايا عندما يصطدم الضوء بالتقاطع بين المعدن وأشباه الموصلات (مثل

تعدّ ألواح الطاقة الشمسية الأكثر شيوعاً بين أدوات تحويل الطاقة لجمع الطاقة، وتتكون هذه الألواح من صفيحة معدنية داكنة مغطاة بورقة أو لوحين من الزجاج تعتمد جميع الكائنات الحية في الأرض على طاقة الشمس، فهي مصدر أساسي تمتص الحرارة، وتنتقل الحرارة إلى الهواء أو الماء وتسمى السوائل الحاملة والتي تتدفق عبر الجزء الخلفي من اللوحة فيمكن استخدام هذه الحرارة مباشرة أو يمكن نقلها إلى وسط آخر وتستخدم مجمعات الألواح المسطحة لتسخين المنازل والماء، وقد أصبح الفرن الشمسي أداة مهمة في أبحاث درجات الحرارة العالية ولإنتاج البخار حيث يتم ترتيب المرايا المتحركة بحيث تركز كميات كبيرة من الإشعاع الشمسي على أنابيب سوداء يتم من خلالها تدوير المياه وبالتالي تسخينها.

## المدن الذكية المستدامة

والاتصالات (ICT) بالاقتران مع الطاقة المتجددة وغيرها من التكنولوجيات لبناء مدن أكثر ذكاءً وأكثر استدامة لمواطنيها. والمدينة الذكية المستدامة هي مدينة مبتكرة تستخدم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتحسين نوعية الحياة، وجعل العمليات والخدمات الحضرية أكثر كفاءة، وتعزيز قدرتها التنافسية، مع ضمان تلبية احتياجات الأجيال الحالية والقادمة فيما يتعلق بالجوانب الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، والثقافية.

على الرغم من أن المدن التي يتم توصيل جميع النظم والخدمات الحضرية فيها غير موجودة حتى الآن، فإن العديد من المدن في طريقها إلى أن تصبح مدناً مستدامة وذكية، وهي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، على سبيل المثال، لتعزيز كفاءة استهلاك الطاقة وإدارة المخلفات، وتحسين الإسكان والرعاية الصحية، وتحسين تدفق حركة المرور والسلامة، والكشف عن جودة الهواء، وتنبيه الشرطة إلى الجرائم التي تحدث في الشوارع وتحسين شبكات المياه والصرف الصحي.

حلول منصات المدن الذكية المتكاملة، والحلول المبتكرة للمدن الذكية ومبادئ تنفيذ الذكاء الاصطناعي في المدن إلى جانب المبادئ التوجيهية للمشتريات لإنشاء المدن الذكية، تدرس المبادرة أيضاً حالات الاستعمال المتعلقة بدفع الانتعاش الاقتصادي لتعزيز القدرة على الصمود في المناطق الحضرية.

تعتمد المدن الذكية المستدامة على البنية التحتية للاتصالات المستقرة والأمن والموثوقة وقابلة للتشغيل البيئي لدعم حجم هائل من التطبيقات والخدمات القائمة على تكنولوجيا



المعلومات والاتصالات. يمكن للحكومات والبلديات أن تستخدم تكنولوجيات المعلومات

ينسق الاتحاد الدولي للاتصالات ولجنة الأمم المتحدة الاقتصادية لأوروبا بشأن مبادرة متحدون من أجل مدن ذكية مستدامة (U ٤ SSC) لدعم السياسة العامة وتشجيع استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتسهيل وتيسير الانتقال إلى مدن ذكية مستدامة. ويدعم المنصة ١٤ هيئة أخرى تابعة للأمم المتحدة. وقد وضعت مبادرة متحدون من أجل مدن ذكية مستدامة مجموعة من مؤشرات الأداء الرئيسية للمدن المستدامة، مما يتيح للمدن تحديد الأهداف، وجمع البيانات، وقياس التقدم المحرز في خمسة مجالات رئيسية هي استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، البنية التحتية المادية، والشمول الاجتماعي والمساواة في النفاذ إلى الخدمات، ونوعية الحياة، والاستدامة البيئية، وهناك أكثر من ٥٠ مدينة في جميع أنحاء العالم تنفذ بالفعل مؤشرات الأداء الرئيسية.

تقوم مبادرة متحدون من أجل مدن ذكية مستدامة من خلال مجموعاتها المواضيعية، بإعداد تقارير ومبادئ توجيهية بشأن مجموعة متنوعة من المواضيع الأخرى بما في ذلك

## الطبيب العراقي الذي صنف اكبر خبير عالمي

في أستراليا، لتكتشف السلطات الأسترالية لاحقاً أن المدرس منح أستراليا في المقابل شهرة عالمية فريدة من نوعها، من خلال عمله كاختصاصي في تركيب الأطراف الاصطناعية للمصابين، وبرز اسم المدرس في العقد الأخير كخبير عالمي في مجال تخصصه، عندما اخترع طريقة جديدة للحم الأطراف الاصطناعية المصنوعة من مادة التيتانيوم التي يركبها للمصابين مع العظم البشري، ما يمنح المصاب القدرة على الحركة بحرية أكثر والشعور بأنه إنسان طبيعي.



شارك الدكتور الهارب من وطنه الآلاف وربما الملايين من اللاجئين الهاربين من جحيم أوطانهم، فوقع في قبضة الشرطة وزج به في معسكر اعتقال للاجئين الأجانب لمدة عشرة أشهر، قبل أن يُسمح له بالإقامة والعمل

أخصائي الأطراف الاصطناعية المشهور الدكتور العراقي منجد المدرس، المقيم حالياً في أستراليا الذي اضطر الى الهروب عبر رحلة محفوفة بالمخاطر بعد رفضه أوامر رئيس النظام السابق بقطع آذان الجنود المتخلفين عن الخدمة العسكرية، ليتحول من لاجئ مرهق وخائف الى أشهر جراح في أستراليا والعالم. والمفارقة ان المدرس اصبح اكبر خبير عالمي في زرع الأطراف الاصطناعية للمصابين بحسب صحيفة «ديلي إكسبرس» البريطانية.

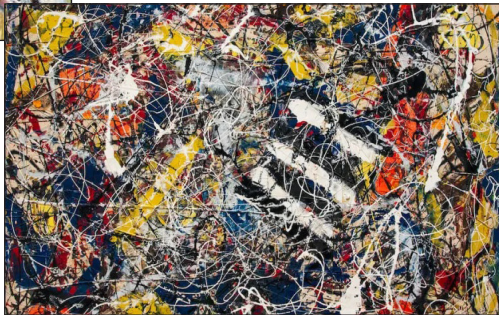
## لماذا تباع بعض اللوحات بملايين الدولارات



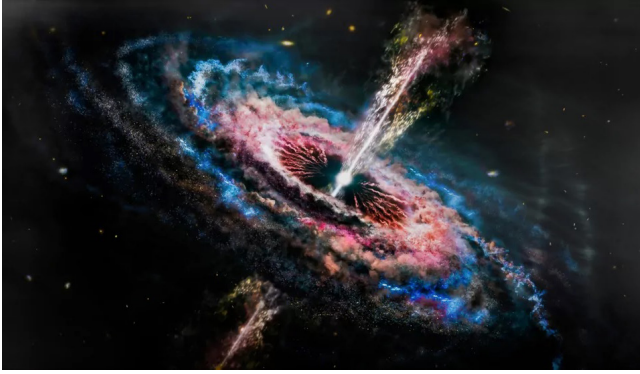
الفن لأجله، حيث تتغير قيمة الفن باستمرار، وإذا اشترت عملاً فنياً مقابل مليون دولار اليوم، فستكون قيمته الفنية أكبر خلال السنوات المقبلة. يجب إدراك أن قيمة الفن أكبر من قيمة الدولار، ويجب معرفة السبب الرئيسي لإبداع العمل الفني وما أراد الفنان نقله من خلاله .  
لوحة «تبادل» مقابل ٣٠٠ مليون دولار وهي من أعلى اللوحات في العالم

تبقى الاعمال الفنية مثار للجدل بسبب ارتفاع اسعارها بشكل غير اعتيادي ويرجع ذلك لأسباب عديدة ومنها تزداد قيمة العمل الفني بشكل ملحوظ بعد وفاة الفنان، لأن الوفاة تجعل القطعة الفنية حصرية وأكثر أهمية. وتحتفظ المتاحف بأعمال الفنانين المشاهير لهذا السبب، حتى لو كان العمل الفني مجرد تخطيط بسيط فإن قيمتها تصل إلى الملايين في بعض الأحيان، ايضاً يتعلق الامر بالعرض والطلب، فكلما زاد الطلب على شيء ما، ارتفع سعره، وعندما يكون العرض أقل والطلب كبيراً يصبح هذا الشيء حصرياً. ينظر إلى الفن على أنه استثمار سهل، وغالباً ما يستعمله الأثرياء كوسيلة مثلى للدخار والاستثمار، دون الاهتمام بالغرض الأساسي الذي صنع

للفنان ويليام دي كونغ لوحة «تبادل»، اشترتها الملياردير الأميركي كينيث سي غريفين، مع لوحة للفنان الأميركي جاكسون بولوك في صفقة بلغت قيمتها ٥٠٠ مليون دولار، منهم ٣٠٠ مليون دولار لصالح لوحة «تبادل».



# المادة والطاقة المظلمة في الفضاء



كبير، والتي تصل نسبتهما في الكون إلى خمسة وتسعون بالمئة من المحتوى الكلي للكون فيما تشكل المادة العادية المعروفة لدينا نسبة خمسة بالمئة من مكونات المجرات وبعد تطور أجهزة

وانفجرت نتيجة عدم استقرارها، مما أدى إلى نشوء هذه المجرات والأجرام السماوية المختلفة، ومن خلال بعض التجارب التي أجريت على الأرض تبين للعلماء بأن الصوت يحتاج إلى وسط ناقل حتى نستطيع سماع الصوت الصادر عن الأجسام المختلفة، وهذا الأمر وضع عدم قدرتنا على سماع الانفجارات التي تحدث على سطح الشمس رغم أنها قوية جداً، وذلك لأن الفضاء الخارجي تكون كثافة الغازات فيه قليلة جداً مما يؤدي إلى عدم انتقال الصوت إلينا، أما الضوء فينتقل لأنه عبارة عن موجات كهرومغناطيسية لا تحتاج إلى وسط ناقل لكي تنتقل.

الرصد الفضائي والتلسكوبات اكتشف العالم أدوين بأن المجرات ينزاح لونها نحو اللون الأحمر، وذلك عند دراسته للون الطيف الصادر منها، ومن خلال هذه الملاحظة استنتج العالم بأن المجرات تبتعد عن بعضها البعض بسرعات مختلفة، وأن الكون ما زال يتوسع، وأنه كان عبارة عن كتلة واحدة



يعد الفضاء الخارجي عالماً واسعاً لم يكتشف منه إلا النزر اليسير الذي يتواجد به عدد كبير من المجرات والأجرام السماوية المختلفة، التي لا يوجد بينها قوة احتكاك مما يجعل الكواكب والأقمار تدور دون توقف، وتكون كثافة الغازات الموجودة فيه قليلة جداً وهي عبارة عن غازات الهيليوم والهيدروجين، ووجد العلماء بأن هنالك مواد وجسيمات أخرى تدخل في تشكيل وتكوين المجرات، حيث تسأل العلماء حول سبب تماسك مكونات المجرات والتي تتكون بشكل كبير من الغازات، فكانت الإجابة بأن هنالك تأثيراً آخر ليس فقط بسبب قوة الجاذبية، إنما هنالك طاقة ومادة سميت بالمادة المظلمة ومسؤولة أيضاً عن هذا التماسك وهي موجودة بالكون بشكل

## هل تعلم ؟

القيام بعمله.  
ان تدخين سيجارة واحدة ينثر في الهواء أربعة ملايين جزيء من الرماد.  
ان هذه المعادلة البسيطة : ط = ك ع ٢ هي التي أدت لتصنيع القنبلة النووية ومن الخطأ الشائع أن يقال ذرية والصحيح نووية إذ لا يوجد قنبلة ذرية.  
ان تناول جزرتين يومياً يساعد على مكافحة الكوليسترول وتخفيض كميته بنسبة ٢٠٪ في جسم الإنسان، حيث ثبت انه يوجد في الجزر مادة اسمها (( بكتات الكالسيوم )) تساعد على مكافحة الكوليسترول.

أن وزن الطن من الحديد بعد أن يبدأ تماماً يصبح ثلاثة أطنان.  
أن غصن الزيتون يرمز إلى السلام ، وأن شجرة الزيتون تعمر ٢٠٠ سنة.  
أن رمال الصحراء تخفي تحتها خزانات من المياه الجوفية الضخمة.  
ان الرغيف الأبيض والارز الأبيض اقل بكثير في القيمة الغذائية من الرغيف الاسمر والارز غير المضروب.  
ان شعر الانسان يتساقط في اليوم الواحد من ٢٥ الى ١٠٠ شعرة ولكن الانسان الموفور الصحة يستعيدها في اليوم نفسه.  
ان الدماغ البشري يحتاج الى ١٠٠٠ لتر من الدم يومياً ليستطيع

أن ضوء الشمس يصل إلى الأرض في ٨ دقائق.  
أن المشوار الذي يقطعه الدم في مجراه كل يوم يبلغ ١٦٨ مليون ميل.  
أن نافورة الماء التي تدفع من رأس الحوت فوق جمجمته يصل ارتفاعها أحياناً إلى ٩ أمتار.  
أن العالم الرياضي (إسحاق نيوتن) قد ابتكر المتواليات العددية وهو في الصف الثالث الابتدائي.  
أن المياه يمكن أن تستخدم كأداة قطع وتكون أفضل من أي سلاح حاد.

## نادي مصافي الجنوب

## يفوز بلقب الدوري الممتاز لكرة الشاطئية



للمرة الثانية على التوالي. وفي أثناء اللقاء قدم الوفد درع الدوري للسيد المدير العام تُمينا لدوره ودعمه الكبير واللامحدود للنادي، وتقديمه كل ما يلزم من إمكانيات مادية ومستلزمات رياضية ساهمت في نيل هذا اللقب وأدت إلى تطوير النادي .

للمرة الثانية على التوالي بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق نادي مصافي الوسط. ولقد هنا المدير العام إدارة النادي والملاك التدريبي واللاعبين على هذا الفوز الثمين والكبير وبارك لهم كل الجهود التي ساهمت وحققت هذا الإنجاز الغالي وخصوصا وانه تحقق

مدير عام الشركة يلتقي وفد نادي مصافي الجنوب بعد فوزه بلقب الدوري الممتاز لكرة الشاطئية للمرة الثانية. التقى مدير عام شركتنا في مكتبه وفدا يمثل إدارة نادي مصافي الجنوب والكادر التدريبي لفريق الكرة الشاطئية لنيله لقب الدوري الممتاز



## ذهبية وبرونزية للبحرين في سباق ماراثون روتردام الدولي

أن تحتفظ بمخزونها اللياقى، على امتداد مسافة السباق، وتعاملت مع منافساتها بتكتيك عال، لتكسب مركز الصدارة بكل جدارة. وتعد تلك نتيجة مشجعة لجومبا قبل المشاركة في العديد من الاستحقاقات، والبطولات الرسمية القادمة لمنتخبها الوطني للماراثون للسيدات في العام الجاري.

فيما أحرزت البحرينية روز شيليمو المركز الثالث، بعدما ختمت السباق بزمن ٢:٢٦:٢١ ساعة، وسط حضور جماهيري كبير، من قبل عشاق ومحبي سباقات الماراثون، تمكنت العداءة اونيس جومبا من التفوق على منافساتها، وتحقيق المركز الأول من بين كوكبة من أبرز العداءات المشاركات، حيث استطاعت جومبا

فازت العداءة البحرينية ايونيس جومبا بلقب سباق ماراثون روتردام للسيدات، بعدما حصدت المركز الأول بجدارة، وأنها مسافة السباق بزمن ٢:٢٠:٣١ ساعة متفوقة على العداءة الأريترية تكلجرجيش دوشي التي جاءت في المركز الثاني، بزمن ٢:٢١:٣٥ ساعة.

# البصرة مطجم الرياضات وكرة القدم أخذت حصة الأسد

مصطفى العيداني

وان ابرز الرياضات المحبوبة كرة القدم، التي تمكنت بالرغم من الاهمال لمجمل الرياضة، من الاستحواذ على محبة الناس ولفت الانظار حولها على خلاف بقية الرياضات التي مثلت البلد في المحافل الدولية اكثر بكثير من كرة القدم لكنها بقيت في حال من الاهمال الشديد وعدم تسليط الضوء عليها وبالشكل الذي تستحقه، وان للأعلام دور هام في ذلك.

فما ان غابت هذه التغطية المصورة والمؤرشفة بالعناوين الرنانة، فالنتيجة غياب تام ستشده الرياضة. فأبطال الالعاب الفردية باتوا اليوم يتواجدون في كل بعثة تغادر البلد، فالساحة والميدان أخذت حجما كبيرا من خلال تعدد اللاعبين الذين يمثلون العراق.. فرامي القرص (مصطفى كاظم) الذي كسر الرقم العراقي من حقه ان يعرفه الناس و(عادل جواد) صاحب ذهبية المواي تاي ايضا من حقه ان يلاقي حب ومتابعة الجماهير من خلال اعلامنا الذي عرف عن حياديته لكن كرة القدم اختطفت الاضواء عن بقية الالعاب وهي مسألة استشرت في الازمنة الرياضية البصرية كثيرا حتى بدت ملامح التذمر على محيا الرياضيين الذين يمارسون الالعاب الاخرى ويعانون من الاهمال من قبل الاندية او المؤسسات ذات العلاقة واخفاقات الجانب الاعلامي وان المسؤولية تضامنية.

يقف المراقبون للحركة الرياضية في العراق، على عتبات محافظة البصرة لدورها الفاعل تاريخيا، ومنذ نشأت الالعاب الرياضية في بدايات القرن العشرين، وهي تبهر الجميع فقبل ان يدخل (البيسبول) الى العراق، شهدت البصرة هذه اللعبة في ملعب الرميعة، بحسب بعض المعلومات، وكان لاعيون كثيرون يحضرون الى الملعب للمشاركة بحضور جماهيري غفير، واستمرت رحلة الالعاب مثل كرة السلة وكرة اليد وكرة الطائرة والساحة والميدان والمصارعة والاثقال والكيك بوكسينغ والمواي تاي، وما يقارب الثلاثين لعبة تمارس في البصرة حاليا ناهيك عن وجود اسماء، وضعت بصمتها في الخريطة الرياضية العراقية فهناك أبطال استطاعوا ان يحجزوا مكانهم وسط المنتخبات الوطنية، بفضل مدربين أفذاذ عرفوا كيف يسطروا افضل البرامج التدريبية في سبيل الارتقاء بواقع الرياضة، التي يمارسونها فعند ذكر رياضة معينة، وعدد ميدالياتها يجب ان ترسل للبصرة برونزية او فضية فيما اذا لم تكن ذهبية.

تعاني البصرة اليوم من اهمال شديد لمختلف الرياضات، التي طرزت صورة المحافظة بشكل بهي، بما مضى ومازالت،



## الملاعب العراقية تستضيف بطولة غرب آسيا

آسيا على مستوى الكبار والشباب. يذكر أن ملعبى الزوراء والنجف المخصصان لبطولة تحت ٢٣ عاما، سيدخلان لأول مرة منذ افتتاحهما في استضافة مباريات رسمية خارجية، بينما سبق لملاعب المدينة الدولي ببغداد، احتضان العديد من اللقاءات الرسمية، ومنها نهائي بطولة غرب آسيا للشباب بين العراق ولبنان في أواخر عام ٢٠٢١.

الزوراء والمدينة، والثالثة بملعب النجف الدولي، وأضاف سيتم خلال الأيام المقبلة اعتماد نظام البطولة، وسيتم توزيع المباريات على الملاعب الثلاثة المخصصة لاستضافة البطولة، ولدينا إمكانيات كبيرة لإنجاح البطولة التي سيشترك فيها ٨ منتخبات، وقد تزيد عددها قبل القرعة، وسبق لنا تنظيم العديد من البطولات الخاصة باتحاد غرب

كشف الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن ٣ ملاعب مرشحة لاستضافة النسخة الرابعة من بطولة غرب آسيا تحت ٢٣ عاما، وقال أحمد الموسوي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة العراقي: «طلبنا إقامة مباريات بطولة غرب آسيا تحت ٢٣ عاما في بغداد والنجف، على أن تلعب مجموعتين بملعبي

## المعارض والمؤتمرات سبلا للتقدم الصناعي



رئيس التحرير

تواكب الدول الناشطة حركة التقدم الصناعي والتجاري والعلمي، وانشأت اثر ذلك مراكز كبرى متخصصة، تُعد بمثابة البنية التحتية لقطاع المعارض، واستطاعت هذه المراكز تنظيم المعارض العالمية المميزة، التي شهدت حضورا غفيرا للزائرين، ومشاركة واسعة للشركات المتعددة في العالم، ووزارتنا تواكب سير التقدم العالمي في هذا المجال وتقوم بتنشيط المعارض والمؤتمرات العلمية باستمرار، لأهمية ذلك في الارتقاء بالجانب الصناعي والعلمي، وابتكار أساليب وخطط تسويقية متطورة، فيما أثبتت الدراسات الأكاديمية، عن أهمية المعارض التجارية المتخصصة، ودورها الكبير، والمهم في تنمية الاقتصاد، كونها منصات للشركات وتوقيع العقود وعرض كل ما هو جديد.

ميسان كانت محطة من تلك المحطات الاقتصادية المهمة، في مجال الصناعات النفطية، بالتنظيم المميز وحفاوة الاستقبال للزائرين ضمن فعاليات معرض ميسان الدولي الثامن للطاقة والإعمار والاستثمار، الذي اقيم على ارض القاعة الرياضية لكلية التربية الأساسية بجامعة ميسان، وبرعاية شركة نفط ميسان والحكومة المحلية، و بمشاركة أكثر من خمسين شركة اجنبية ومحلية، وتوافد الضيوف بشكل انسيابي جميل، مما شكل علامة فارقة في خرائط تشكيل المعارض في هذا القطاع الحيوي، و ثمن الحضور منجزات الشركات المشاركة، التي عرضت منجزاتها الاعلانية بطرق احترافية مع المصورات التوضيحية، والعرض للمقاطع الفيديوية، التي تخص منجزات الشركات، ويندرج ذلك في ميسان ضمن الخرائط الاستثمارية للمحافظة لتنشيط حركة الاستثمار.

نشاط أخر في دائرة المعارض والمؤتمرات وضمن سياقات التقدم الصناعي احتفت محافظة البصرة، بمعرض البصرة الدولي الثامن للنفط والغاز والطاقة، الذي شهد اقبالا واسعا من قبل الشخصيات الحكومية، والبرلمانية والشركات الاجنبية والمحلية للاطلاع على منجزات الشركات المساهمة، وتميز هذا المعرض بحضور عدد كبير من الزائرين طيلة ايام المعرض، مما اضاف الى المعرض حراك جميل بين اجنحة الشركات المشاركة، وهذا دليل على الاهتمام من قبل المتخصصين في النشاط الاقتصادي، وهي خطوة نحو التقدم والازدهار، في مسارات القطاع النفطي، وشيء مميز يفتح نوافذ للمعرفة، والتواصل مع الشركات ذات الاختصاص، ومثل هذه المعارض تقلل حلقات الوصل بين الشركات الحكومية، وشركات القطاع الخاص، من خلال اللقاءات المباشرة، والابتعاد عن حلقات ودوائر فائضة تؤثر سلبا على النشاط التجاري.

ولابد من الإشادة بدور الجهات المنظمة للمعارض والمؤتمرات، وجهودهم المميزة لإضفاء كل ما هو جميل، على ذلك النشاط الاقتصادي والعلمي والتجاري، وان هذا الحراك هو بشائر خير لبلدنا العزيز، ومن خلال تواجدها ومشاركتنا سجلنا انطبعا نحو المسارات الصحيحة للتقدم، في مجال الصناعات النفطية والطرق الحديثة للتسويق.





## الفنان كاظم سعيد سيلادوي في سطور



عضو جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين  
عضو نقابة الفنانين العراقيين  
تدريسي في معهد الفنون الجميلة  
ماجستير نحت كلية الفنون الجميلة البصرة ٢٠١٤  
المشاركات  
معرض الاردن ١٩٩٦  
جميع معارض جمعية الفنانين التشكيليين /البصرة  
اغلب معارض نقابة الفنانين العراقيين  
جميع معارض مهرجان المربد  
معرض مؤسسة السجناء السياسيين ملصق البوستر السياسي ٢٠٠٨  
اغلب معارض النحت المشتركة التي اقيمت في العراق  
حصل على العديد من كتب الشكر والالواح التذكارية من مؤسسات  
ثقافية وحكومية تكريما لمنجزه الفني